

# ਤਰਕਸ਼ੀਲ

- + ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ
- + ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ
- + ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ
- + ਉਡਦੇ ਧਹਾੜ

ਮਾਰਚ-ਅਪਰੈਲ/95

ਕੀਮਤ : 5/-

ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਰੋਕ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ।



## ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022



## ‘ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ’

—ਐਸ. ਐਸ. ਜੋਧਪੁਰੀ

ਦੋਰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਚਲਦਾ ਰਹਿਣਾ,  
ਦੀਵਾ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਬਲਦਾ ਰਹਿਣਾ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਤਮਗੇ ਤਵੀਰਾਂ ਦੇ ਗਲਾਂ 'ਚ ਲਟਕਦੇ ਰਹਿਣਗੇ,  
ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਲੋਕੀਂ ਹਨੇਰਿਆਂ 'ਚ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੱਸਣਗੀਆਂ ਸਾਡਾ ਭਵਿੱਖ,  
ਜਿਵਿਆਂ 'ਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਭੂਤਾਂ-ਪਰੇਤਾਂ ਦੀ ਦਿੱਖ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਕਾਲੇ ਟਿੱਕੇ ਲਾ ਨਜ਼ਰ ਉਤਾਰਾਂਗੇ ਅਸੀਂ,  
ਘਰੋਂ ਗਏ ਨੂੰ ਪਿੱਛੋਂ ਨਾ ਪੁਕਾਰਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਮੱਥੇ ਰਗੜਦੇ ਰਹਾਂਗੇ ਅਸੀਂ,  
ਮੰਦਿਰਾਂ ਮਸਜਿਦਾਂ ਪਿੱਛੇ ਝਗੜਦੇ ਰਹਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਵਰਤ ਕਰਨਗੇ ਉਮਰ ਲੰਬੀ ਮਰਦਾਂ ਦੀ,  
ਪਾਂਡੇ ਦੀ ਭਬੂਤੀ ਬਣਦੀ ਰਹੁ ਦਵਾ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਰਾਹ ਕੱਟ ਜਾਣ ਤੋਂ ਕੰਮ ਵਿਗੜਨਗੇ,  
ਰਾਹੂ-ਕੇਤ ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਨਾਲ ਝਗੜਨਗੇ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਭੁੱਖੇ-ਨੰਗੇ ਸਾਧਾਂ ਤੋਂ ਦੁੱਧ ਪੁੱਤ ਮੰਗਾਂਗੇ ਅਸੀਂ,  
ਜੰਡਾਂ-ਪਿੱਪਲਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢਾਂ ਤੇ ਲਾਲ ਕੱਪੜੇ ਟੰਗਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਬਾਬੇ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਭਰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ ਅਸੀਂ,  
ਝੂਠੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਮੁੱਕਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ,  
ਚਲਦੀ ਹੁ ਕਲਮ ਮੇਰੀ ।

ਆਖਿਰ ਕਦ ਤੱਕ

ਸੂਰਜ ਗਿਆਨ ਦਾ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਜਦ ਤੱਕ,  
ਚਲਦੀ ਰਹੁ ਕਲਮ ‘ਜੋਧਪੁਰੀ’ ਦੀ ਤੱਦ ਤਕ ।

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਫੋਨ ਨੰ: 01679-32122

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ :

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ  
ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ  
ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਬੰਧਕ :

ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

VPO, ਕਟਾਣੀ ਕਲਾ

ਲੁਧਿਆਣਾ—141113

ਫੋਨ : 0161-835268

ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 22

ਬਰਨਾਲਾ—148101

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ

ਐਡਵੋਕੇਟ

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਦਾਲਤ

ਫਰੀਦਕੋਟ (ਪੰਜਾਬ)

ਲਾਈਫ : 250 ਰੁਪਏ

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ : 25 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਨੇ ਦੋਰਾਹਾ  
ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਦੋਰਾਹਾ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਰਜਿ:  
ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

## ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ

ਪੰਜਾਬ ਜਿਥੇ ਜਰਖੇਜ਼ ਜ਼ਮੀਨ ਪੱਖੋਂ ਅਮੀਰ ਹੈ ਉਥੇ ਜਰਖੇਜ਼ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹੈ । ਪੰਜਾਬ ਪਿਛਲਾ ਦਹਾਕਾ ਸਾਂਝੂਸਤੀ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੈ । ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਦੋਵਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਭੁਗਤਣਾ ਪਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਵਾਰੇ ਜਾਈਏ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰਝ ਦੇ ਕਿ ਇਸ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਵੀ ਉਸਾਰੂ ਮਾਨ-ਸਿਕਤਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਨਹੀਂ ਖਿਸਕਣ ਦਿੱਤਾ । ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਉਸਾਰੂ ਖੇਤ ਸੱਭਿਆ-ਚਾਰ ਨਿਰੰਤਰ ਆਪਣੀ ਤੌਰੇ ਤਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਨਿਰੰਤਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦਰ-ਸਾਉਂਦੇ ਰਹੇ । ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਾਟਕਾਂ ਤੇ ਡਰਾਮਿਆਂ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਵੀ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ । ਖੇਡ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜਿੱਤਾਂ ਦੇ ਸਕੰਦਪ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਆ । ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਿਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਧਰਮ ਜਾਤ ਦੇ ਵਲੋਵਿਆਂ ਚੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਹਰ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ।

ਪਰੰਤੂ ਬਰਸਾਤੀ ਮੇਲਿਆਂ ਦਾ ਦੌਰ ਤਾਂ ਇਸ ਸਾਂਝੂਸਤੀ ਦੇ ਬੀਤਣ ਚੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਦੌਰ ਦੌਰਾਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਧਰੇ ਭਿਣਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦੀ । ਇਸ ਦੌਰ ਦੇ ਬੀਤਣ ਬਾਅਦ ਲੁਧਿਆਣਾ ਮਾਰਕਾ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਮੰਤੀ ਖੂਬ ਭਖ ਉਠੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸਰਕਾਰਿਓਂ ਦਰਬਾਰਿਓਂ ਵੀ ਪੂਰੀ ਹਮਾਇਤ ਹਾਸਲ ਹੈ । ‘ਆਫ ਸੀਜਣ’ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਲਚਰ ਗਾਇਕੀ ਗਾਰ ਵਿੱਚ ਬਚਾਓ ਲਈ ਡੂੰਘੇ ਧੌੜੇ ਡੱਡੂਆਂ ਵਾਂਗ, ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਕੋਠਿਆਂ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਈ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣ ਲਗਿਆ, ‘ਸੱਭਿਆ-ਚਾਰਕ ਮੇਲਿਆਂ’ ਦਾ । ਅੱਜ ਇਹ ਗਾਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅੰਦਰਲੀ ਸੈਕਸ ਉਤੇਜਨਾ ਨੂੰ ਉਕਸਾਕੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਧੱਤ ਨੂੰ ਹਵਾ ਦੇਕੇ ਜਿਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਪੱਖੋਂ ਨਕਾਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਥੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬੀਮਾਰ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਉਸਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲੇ ਨਰੋਈ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਸਰਾਭਾ ਅਤੇ ਉਪਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲੇ ਸੁੱਚੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਬਣਦੇ ਹਨ । ਆਓ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਮਾਰਚ ਮਹੀਨੇ ਇਹਨਾਂ ਲਚਰ ਮੇਲਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਲਈਏ ।



## ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ

—ਡਾ: ਸੁਸ਼ਮਾ ਕੌਲ

ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਦੁਪਹਿਰ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਲਾਜਮ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਦੋ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਚਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਇਕ ਦੁਕਾਨ ਵੀ ਸੀ। ਨਿੱਘੀ ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਣਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਚਾਹ ਦੀਆਂ ਚੁਸਕੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਗੱਪਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਸਮਾਂ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਉਭ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਘੜੀ ਤੇ ਪੈਂਦੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਾਰੀਆਂ ਦੋੜਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਦਫਤਰ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ।

ਰੋਜ਼ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਲ ਵੀ ਅਸੀਂ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸੀ ਕਿ ਤਿਲਕ ਲਾ ਕੇ ਭਾਰੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਪੰਡਤ ਪੋਥੀ ਖੱਲੀ ਮੰਦਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿਤਾ। ਸਾਹਮਣੇ ਕੁਝ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਬੈਠੀਆਂ ਕੋਈ ਹੱਥ ਦਿਖਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਜਨਮਪੱਤਰੀ। ਵੇਸੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਸਮਝਦੀਆਂ ਸੀ। ਪਰ ਸਾਰੀਆਂ ਰੁਪਚਾਪ ਉਥੇ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਦੇਖਣ ਲੱਗੀਆਂ।

ਜੋਤਸ਼ੀ ਮਹਾਰਾਜ ਚੰਗੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਲੱਗਦੇ ਸੀ, ਕੱਲ ਖੜ੍ਹੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਹੀ ਰਮਾ ਹੱਥ ਅੱਗੇ ਕਰ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚਿੰਤਾ, ਲਾਲਸਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਉਦੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸਨ। ਗੱਲਾਂ-ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਕਈਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਵੀ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਉਸ ਤਿਲਕਧਾਰੀ ਤੋਂ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦਾ ਨਤੀਜਾ, ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹਿਆ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ, ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬੱਚਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁਛਿਆ, ਇਕ ਅਨਜਾਣ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਸੀ।

ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਲਈ ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਉਹਦੇ ਵਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੁਛਿਆ, 'ਮੈਂ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਾਂ, ਜ਼ਰਾ ਦੱਸਣਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹਾਂ।' ਜੋਤਸ਼ੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਤੱਕਾ ਜਿਹਾ ਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ, 'ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਸੁਖ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਪਾਅ ਕਰਨ ਤੇ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਯੋਗ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।' ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਹਾਸਾ ਰੋਕਣ ਦੇ ਅਸਮਰੱਥ ਸੀ ਕਿ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਸੁੱਖ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ 2,2 ਪੁੱਤਰ ਹਨ।

ਮੇਰੀ ਇਸ ਹਰਕਤ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਕੁਝ ਸਹੇਲੀਆਂ ਖਿੱਝ ਗਈਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਇਆ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸ ਨਹੀਂ ਸਕੇ। ਪਰ ਮੈਂ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹੀ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਤਾਂ ਅਨਪੜ੍ਹ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਕੁਝ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛਲਾਵੇ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵੀ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਪਰ ਕੁਝ ਚੰਗੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਗਲਤ ਗੱਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਤਸੱਲੀ ਦੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਸੱਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਪੁਸ਼ਨ ਇਹ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹੱਥ ਜਾਂ ਪੱਤਰੀ ਕਿਉਂ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇਨਾ ਵਧਿਆ ਕਿਉਂ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹੱਦੀ ਤੱਥਾਂ ਤਰਕਾਂ ਅਤੇ ਗਣਿਤ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਦਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਭੂਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਸਹੀ ਬਲਕ ਦਿਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਦਿਆ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਵਾਨ ਅੱਜ ਵੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ਾ ਬਣਾਕੇ ਵਪਾਰ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜੋਤਸ਼ੀ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਚਾਲ ਦੇਖ ਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਭੂਤ,

ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਭਰੋਸਾ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਵੱਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਲਾਭ ਜੋਤਸ਼ੀ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਲੋਕ ਦੇਨੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਰਕਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤਿਲਕ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਤੌਰੇ ਦੁਆਰਾ ਕੱਢੇ ਗਏ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਲਿਖੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹੀ ਸੱਚ ਮੰਨ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। 100-150 ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਤੇ ਲਿਖੇ ਜਾਨਾਂ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਲਿਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਛਾ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਆਪਣੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਤੌਰ ਕਿਸ ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਚੁਕੇਗਾ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਕਾਊ ਸੰਦੇਸ਼ ਵੀ ਭਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅੱਜ ਕੱਲ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵੀ ਭਵਿੱਖ ਦੱਸਣ ਲੱਗਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਵੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਗਾਹਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਗੁਮਾ ਰਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਤੇ ਉਸਦਾ ਹੁਲੀਆ, ਚੇਹਰਾ, ਰਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਦਿ ਦੇ ਮਿਲਾਨ ਦਾ ਨਾਟਕ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਬਟਨ ਦਬਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਡ ਮਸ਼ੀਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲ ਵੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 12 ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਸਾਰੇ ਚੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਵਾਕਈ ਬਸ 14 ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਵਿਵਹਾਰ ਗਿਆਨ ਸੱਚ ਸਮਝ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਸਹੀ ਦੱਸ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀਆਂ ਮਿਲਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੋਏ ਵਿਆਹ ਅਸਫਲ ਕਿਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦਿਲੋਂ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਕੜ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਇਹ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਰਹੱਸਮਈ ਵੀ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖਿੜਕੀਆਂ ਤੇ ਕਾਲੇ ਕਾਗਜ਼ ਚਿਪਕਾਏ ਹੋਏ ਸੀ ਅਤੇ ਗੂੜੇ ਰੰਗ ਦਾ ਪਰਦਾ ਲਾ ਕੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਦਿਨ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਵੀ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ ਇਕ

ਵੱਡਾ ਸਾਹਾ ਹਵਨਕੁੰਡ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਦ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ਬੂ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਸੁੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਮਰਾ ਧੂਧੇਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਧੂਧੇਂ ਨਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਥੰਪਾਂ ਤੇ ਰਾਖਸ਼ ਦਾ ਖੂਨ ਪੀਂਦਾ ਹੋਇਆ ਜੀਭ ਕੱਢੀ ਕਾਲੀ ਦੇ ਚਿਤਰ ਟੰਗੇ ਹੋਏ ਸੀ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਮਰੇ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਬੜਾ ਡਰਾਵਣਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਜੋਤਸ਼ੀ ਜਿਹਨੂੰ ਜੋ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਕੇ ਦਿਲ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੰਮ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੱਥ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ 10 ਗੱਲਾਂ ਦੱਸਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 4,6 ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਿਕਲਣਗੀਆਂ ਹੀ। ਫਿਰ ਵਿਚ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਗਲਤ ਮਿਲਣਗੇ ਤਾਂਕਿ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੀ ਨਾ ਰਹੇ।

ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜੋ ਕੋਈ ਜੋਤਸ਼ੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਦਾ ਰਸਤਾ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਹਿ ਕਰਕੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਸਹੇਲੀ ਸੁਸ਼ਮਾ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸੁਸ਼ਮਾ ਦੇ ਵਿਆਹ ਲਈ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਦਾ ਮੇਲ ਇਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਤੋਂ ਕਰਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ 28 ਗੁਣ ਮਿਲਣ ਤੇ ਵਿਆਹ ਬਹੁਤ ਸਫਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਪਰ ਸੁਸ਼ਮਾ ਜਿਰਫ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਵਿਆਹੀ ਰਹਿ ਸਕੀ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ ਇਹ ਤਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਇਹ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਿਥੋਂ ਵੀ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਉਹ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਕਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੀ। ਯਾਨੀ ਪੈਸੇ ਦੇ ਬਲ ਤੇ ਇਸ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਜੋ ਚਾਹੇ ਖਰੀਦ ਲਉ।

ਕੁਝ ਜੋਤਸ਼ੀ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਦਾ ਵੀ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਸ ਰਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਨੰਗ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਹੜੇ ਮੰਤਰ ਦੇ ਜਾਪ ਨਾਲ ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਿਹੜੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਕੋਣ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆ ਸਭ ਦੇ ਦੁਖ ਦਰਦ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਚੰਦ ਸਿਕਿਆ ਦੀ ਖਾਤਰ ਦਰ-ਦਰ ਕਿਉਂ ਭਟਕਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਵੀ ਮੰਤਰਾਂ (ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ 9 ਪੰਨੇ ਤੇ)



## ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ

—ਡਾ. ਰਾਮਾ ਸੁਬਾ ਰੇਡੀ M.D.

ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਉਹ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਤੁਲਿਤ ਸਬੰਧ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਵਿਚ ਉਸਾਰੂ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕੇਵਲ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਗਾੜ ਨਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਵਧੀਆ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਵਾਲਾ ਇਕ ਸਰਗਰਮ ਅਤੇ ਆਨੰਦਮਈ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣਾ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਦੇ ਵੀ ਮਾਪਦੰਡ ਹਨ, ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਇਹ ਬਿਆਨ ਕਰਨੇ ਕਾਫੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ 3 ਗੁਣ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਚੰਗੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

(1) ਹਰ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ।

(2) ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਰਾਮਦਾਇਕ (ਨਿਸਚਿੰਤ) ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਲਿਆ ਸਕਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।

(3) ਜੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋਵੇ।

### ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ—

ਸਮਾਜ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਸਮੂਹ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂਡੀਕਲ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਸਦਕਾ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਰੀਰਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਔਸਤ ਉਮਰ ਕੇਵਲ 25 ਸਾਲ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਹੁਣ ਇਹ 50 ਸਾਲ ਤੋਂ ਵਧ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਥੇ ਇਕ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ (Quantity

of life) ਵਧਾ ਸਕਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ) ਪਰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਣਾਤਮਕ ਪੱਖੋਂ (Quality of life) ਵੀ ਵਧੀਆ ਹੋਈ ਹੈ? ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੁਸ਼, ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਤਣਾਵਾਂ ਜਾਂ ਦਬਾਵਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ? ਇਸਦਾ ਉੱਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਂਹ ਵਿਚ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦਬਾਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਾ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਬਾਰੇ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਜਾਦੂ-ਟੂਣਿਆਂ, ਕਰਮਾਤਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਾ ਮੈਂਡੀਕਲ ਸਾਇੰਸ ਵਜੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ। 100 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੱਕ ਵੀ ਲੋਕ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਤੇ ਬਿਮਾਰ ਹੋਣ ਪਿੱਛੇ 'ਦੈਵੀ ਤਾਕਤਾਂ' ਦਾ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੱਥਰ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਦੀ ਖੋਪੜੀ ਵਿਚ ਸੁਰਾਖ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ 'ਬੁਰੀ ਰੂਹ' ਉਥੋਂ ਦੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ।

ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਪਾਗਲਪਨ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ 'ਅੱਛਾ' ਅਤੇ 'ਬੁਰਾ'। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਰੱਬ ਜਾਂ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਰੱਬ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਮਾਰਦੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਦੂਜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਬੁਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ' ਚਿੰਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਸੰਗਲ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ, ਹਨੇਰੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬੁੱਧੇ ਤਿਹਾਏ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਕੌੜੇ ਘੋਲ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਪੀਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਮੱਧ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ੁਲਮ

ਕੀਤਾ ਗਿਆ। (ਯੂਰਪ ਵਿਚ) ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਧਾਰਮਿਕ ਕੇਂਦਰਵਾਦ ਵਧਿਆ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਵਧੇ। ਈਸਾਈ ਪਾਦਰੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬਾਈਬਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਾ ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਤੇ ਤਸੱਦਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ।

ਇਸ ਧਾਰਮਿਕ ਬਹਾਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਜਿਉਂਦੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਸੱਦਦ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਧਾਰਮਿਕ ਮੁਖੀਆਂ ਦੇ ਉਲਟ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਬੁਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਲਗਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ। 16ਵੀਂ ਅਤੇ 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਅੰਦਾਜ਼ਨ 90 ਲੱਖ ਲੋਕ ਬੁਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਖੈਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਖਿਲਾਫ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਲਾਇਆ। 15ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਜੋਹਨ ਵੇਯਰ (John Weyer) ਨੇ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਾ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। ਉਸਨੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਕਿ 'ਧਰਮ ਕੇਵਲ ਇਕ ਮਿੱਥ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਰਹੱਸ-ਵਾਦੀ ਇਲਾਜ ਵਿਧੀਆਂ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਬੀਆਂ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਕਹਿ ਕੇ ਤਸੱਦਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੁੱਖਤਾ-ਵਾਦੀ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਮਸਲੇ ਉਪਰ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਵੀ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਨੌਕਰੀਓਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਸਦੀ ਕਿਤਾਬ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਜੋਹਨ ਵੇਯਰ ਪੰਦਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਇਕ ਮਹਾਨ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਅਤੇ ਰੇਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੀ।

ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸਕਾਟ, ਪਿਨੇਲ, ਐਸ-ਕੁਇਰਲ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਖਿਲਾਫ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਮਨੁੱਖੀ ਵਰਤਾਉ ਕਰਨ ਖਾਤਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸਕਾਟ ਨੇ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖੀ 'ਡੈਂਟਪੁਟੇ ਦੀ ਖੋਜ' ਜੋ ਸਮਰਾਟ ਜੇਮਜ਼ ਪਹਿਲੇ ਨੇ ਸੜਵਾ ਦਿੱਤੀ।

ਪਿੱਛੋਂ ਪਿਨੇਲ ਨੇ ਪਾਗਲਖਾਨਿਆਂ ਦੇ ਢਾਂਚਿਆਂ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਹਥਕੜੀਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ

ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਹਸਪਤਾਲ ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ। ਮੈਂਡੀਕਲ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਨਾਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵੀ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਚੰਗੀ ਘੋਖ-ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਸਬੰਧ ਲੱਭਿਆ ਗਿਆ।

ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਿਗਮੰਡ ਫਰਾਇਡ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਤਿੱਖਾ ਬਦਲਾਉ ਆਇਆ। ਇਹਨਾਂ ਮਸਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਘਟੇ ਹਨ ਜਿਸਦਾ ਸਿਹਰਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਧੀ ਹੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਰਾਬੀਪੁਣਾ ਸਾਡੇ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ ਪੂਰਨ ਪਾਬੰਦੀ ਲਈ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਔਰਤ ਲਹਿਰ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੜਾਅ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਬਾਰੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਵਧੇਰੇ ਚੇਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਸਗੋਂ ਇਹਨਾਂ ਖਿਲਾਫ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਡਰ ਤੋਂ ਅਵਾਜ਼ ਵੀ ਉਠਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਆਦੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਾ ਸ਼ਰਾਬ ਛੱਡਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਅਜਤਬਾਇਕ ਇਲਾਜ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬੀਪੁਣਾ ਕੇਵਲ ਜਾਤੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪਰਿਵਾਰ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਸ਼ਰਾਬੀਪੁਣੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਨੇੜਿਓਂ ਸਬੰਧਿਤ ਹੈ।

ਨਾ ਸਿਰਫ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਦਾ ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਦੀ-ਨਸ਼ਈਆਂ ਦਾ ਵੀ ਆਧੁਨਿਕ ਡਾਕਟਰੀ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣ ਸਦਕਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਸੈਕਸ-ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਣਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਸਦਕਾ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਇਲਾਜ ਸੰਭਵ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਸਦਕਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਰੇਸ਼ਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਕ ਟਾਰਚ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਸਦਕਾ ਹੀ (ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ 12 ਤੇ)



## ਉਡਦੇ ਪਹਾੜ

—ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ

ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲੇ ਪਹਿਲੇ ਗ੍ਰਹਿ ਬੁੱਧ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਦੂਰੇ ਵਾਲੇ ਨੇੜੇ ਗ੍ਰਹਿ ਪਲੂਟੋ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ 60 ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਪ-ਗ੍ਰਹਿਆਂ (ਚੰਨਾਂ) ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨਾਲ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਸੌਰ-ਮੰਡਲ ਦੇ ਗਿਆਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਖੁਸ਼-ਫਹਿਮੀ ਹੀ ਪਾਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ-ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਤਾਦਾ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਨਿੱਕੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਭੂਮੀ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵੱਡੇ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਗਰਮਜੋੜੀ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਪਰ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚਿਆਂ ਵੱਲ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਆਖ਼ਰ ਇਹ ਮਾਸੂਮ ਨਿਆਣੇ ਵੀ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਧਿਆਨ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ।

ਸੂਰਜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਮਾਸੂਮ ਨਿੱਕੇ ਨਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸੂਰਜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦੂਰੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਚੋਥੇ ਨੰਬਰ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਗਲ ਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਗ੍ਰਹਿ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਉਡਦੇ ਹੋਏ ਪਹਾੜ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਕਾਰ ਕੁਝ ਛੋਟੇ ਦੇ ਅਰਧ ਵਿਆਸ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਅਰਧ ਵਿਆਸ ਤੱਕ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਚਟਾਨੀ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਖ਼ਰਮਟ ਮਾਖਿਉਂਦੇ ਹੋਏ ਤੋਂ ਉਡੀਕਾ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀਆਂ ਸੱਖੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ।

ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ “ਉਡਦੇ ਹੋਏ ਪਹਾੜ” ਨੂੰ ਐਸਟਰਾਇਡ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਛੋਟੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਉਲਕਾਵਾਂ ਹੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਤੇ ਉਪ-ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਉਪਰ ਡਿਗਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਐਸਟਰਾਇਡ 768 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਵਿਆਸ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਕਾਰੀ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ “ਸੀਅਰਸ” ਦਾ ਨਾਂ

ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਸੌ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਐਸਟਰਾਇਡ ਪਾਲਾਸ, ਵੈਸਟਾ, ਡੈਡੀਡਾ, ਗਈ-ਜੀਆ, ਫਰਬੂਨਾ, ਜੂਨੋ ਆਦਿ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਹਿਮਾਲੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਚੋਟੀ ਮਾਊਂਟ ਐਵਰੈਸਟ ਦੇ ਅਕਾਰ ਦੇ ਐਸਟਰਾਇਡਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਹ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਪਹਾੜ ਮੰਗਲ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੂਰਜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਗ੍ਰਹਿ-ਪਥ ਤੇ ਚੱਕਰ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਪਥ ਨੂੰ ਉਲਕਾ-ਪੱਟੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਬੇਤਰਤੀਬ ਅਕਾਰ ਵਾਲੇ ਚਟਾਨੀ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕਾ-ਰੱਸ, ਅਪੋਲੋ ਤੇ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਉਲਕਾ-ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਵੱਧ ਅੰਡਾਕਾਰ-ਪਥਾਂ ਉਪਰ ਘੁੰਮਦੇ ਹੋਏ ਹੋਰਨਾਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਤੇ ਉਪ-ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਨੇੜਿਉਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਹਨ।

ਉਲਕਾ-ਪੱਟੀ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਦੇ ਹੋਏ ਫਿਰ ਚਟਾਨੀ ਟੁਕੜੇ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਟਕਰਾ ਕੇ ਹੋਰ ਛੋਟੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਟਕਰਾਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਜਾਂ ਫਿਰ ਵੱਧ ਅੰਡਾਕਾਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਪਥ 'ਤੇ ਘੁੰਮਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਐਸਟਰਾਇਡ ਕਈ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਂ ਉਪ-ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਗਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸਦੇ ਧਰਾਤਲ ਉਪਰ ਉਲਕਾਵਾਂ ਬਣ ਕੇ ਡਿਗਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਉਲਕਾਵਾਂ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਰਹਿਤ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਤੇ ਉਪ-ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਉੱਪਰ ਅਕਸਰ ਹੀ ਡਿਗਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚੰਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤ ਦੇ ਧਰਾਤਲ ਉਪਰ ਬਣੇ ਅਨੇਕਾਂ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਟੋਏ ਇਹਨਾਂ ਉਲਕਾਵਾਂ ਦੀ ਹੀ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਸਬੂਤ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਉਲਕਾਵਾਂ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵੱਲ ਵੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਦਾ ਗਿਲਾਫ਼ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਬੇਹੱਦ ਵੇਗ ਨਾਲ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਹ ਉਲਕਾਵਾਂ ਹਵਾ ਦੀ ਰਗੜ ਨਾਲ ਬਲ ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ। ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਟੁੱਟਦੇ ਚਮਕਦਾਰ ਤਾਰੇ ਅਸਲ

ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਲਕਾਵਾਂ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਈਆਂ ਹੀ ਰਗੜ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਬਲ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਇਹਨਾਂ ਉਲਕਾਵਾਂ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਸੁਆਹ ਹੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਉਲਕਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਧਰਤੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਕੇ ਸੁਆਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਜਿਹੀ ਉਲਕਾ ਦਾ ਬੱਚਿਆਂ ਹੋਇਆ ਭਾਗ ਬਹੁਤ ਵੇਗ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਧਰਾਤਲ ਉੱਪਰ ਵੱਡਾ ਕਰੇਟਰ (ਟੋਆ) ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਂਟਾਰਕਟਿਕਾ ਦੇ ਬਰਫਾਨੀ ਖੰਡ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਟੋਆ ਕਿਸੇ ਉਲਕਾਪਾਤ ਦੀ ਹੀ ਉਪਜ ਹੈ। ਜੂਨ 1908 ਵਿੱਚ ਸੰਯੁਕਤ ਰੂਸ ਦੇ ਸਾਇ-ਬੇਰੀਆ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗੀ ਉਲਕਾ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਬੇਹੱਦ ਚਮਕ ਤੇ ਧਮਾਕੇ ਨਾਲ ਡਿੱਗੀ ਇਸ ਉਲਕਾ ਨੇ ਕਾਫੀ ਗਰਮੀ ਤੇ ਦਬਾਉ ਤਰੰਗਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਈ ਕਿਲੋਮੀਟਰਾਂ ਤੱਕ ਜੰਗਲ ਤੇ ਮਕਾਨ ਆਦਿ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਵਿਛ ਗਏ। ਇਸ ਉਲਕਾ ਦਾ ਕੰਨ-ਪਾੜਵਾਂ ਧਮਾਕਾ ਕਈ ਸੌ ਕਿਲੋਮੀਟਰਾਂ ਤੱਕ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਹਡਸਨ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗੀ ਇਕ ਹੋਰ ਉਲਕਾ ਨੇ ਵੀ ਵੱਡਾ ਟੋਆ ਪੈਦਾ ਸੀ ਜੋ ਭੀਲ ਬਣ ਗਿਆ।

ਕੁੱਝ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਸਮਾਂ ਅਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਉਲਕਾਵਾਂ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਆਪਣੇ ਪਰਿਕਰਮਾ ਪੱਥ ਉਪਰ ਘੁੰਮਦੀ ਹੋਈ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਉਲਕਾਵਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮੁਕਾਬਲਤ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਡਿੱਗਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਉਲਕਾਵਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪੁੰਜ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੇ ਮਹੀਨ ਰਾਖ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਲਕਾ ਪੱਟੀ 'ਚ “ਉਡਦੇ ਪਹਾੜ” ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੂਛਲ ਤਾਰਿਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਬਚੀ ਖੁਚੀ ਰਹਿੰਦ ਖੁੰਹਦਾ ਦਾ ਮਲਵਾ ਵੀ ਉਲਕਾਵਾਂ ਬਣ ਕੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਉੱਪਰ ਡਿਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮੰਗਲ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਬਣੀ ਉਲਕਾ-ਪੱਟੀ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਐਸਟਰਾਇਡਾਂ ਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹਨ। ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਲਕਾ-ਪੱਟੀ ਸਰਜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹੀ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਕਿਸੇ “ਤਾਰਾ-ਦੂਰ-

ਘਟਨਾ” ਵਿੱਚ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੋਵੇਗੀ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਤੱਥ ਨੇ ਵੀ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਆ ਕਿ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਬੁੱਧ, ਸ਼ੁੱਕਰ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਮੰਗਲ ਦੀ ਆਪਸੀ ਦੂਰੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬੰਗਲ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਮੰਗਲ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਭਾਵਤ ਰਹੀ ਸੰਜੁਦਗੀ ਬਾਰੇ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਵਰਤਮਾਨ ਖੋਜ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਉੱਪਰ ਇਸ ਉਲਕਾ-ਪੱਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਡਿੱਗੇ ਮਾਦੇ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਉਲਕਾ ਪੱਟੀ ਦੇ ਇਹ ਚਟਾਨੀ ਟੁਕੜੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਹੀ ਸਮਕਾਲੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡ ਵੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਐਸਟਰਾਇਡ “ਸੀਅਰਸ” ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾ ਘੱਟ ਪੁੰਜ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਹਨੇ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਅਕਾਰ ਵਾਲੇ ਐਸਟਰਾਇਡਾਂ ਦੀ ਗਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਇੰਨੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਪੁੰਜ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਐਸਟਰਾਇਡ ਪੱਟੀ ਦੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੂਛਲ ਤਾਰੇ ਦੀ ਪੂਛ ਦਾ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਮਾਦਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੂਰਜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵੀ ਅਜਿਹੇ “ਉਡਦੇ ਪਹਾੜ” ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਬੌਰ ਐਸਟਰਾਇਡ ਪੱਟੀ ਦੇ “ਉਡਦੇ ਪਹਾੜ” ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਅਤੀ ਨਿੱਕੇ ਪਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੈਂਬਰ ਹਨ ਜੋ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਮਾਂਚਕਾਰੀ ਖੋਜ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(ਪੰਨਾ 5 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਨਾਲ ਅਪਣਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ?

ਇਹ ਮੋਹਨਤ ਤੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤੋਂ ਵੀ ਨੱਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਜੰਤਰੀ ਰੱਜੀ ਰੱਟੀ ਕਮਾਉਣ ਦਾ ਤਿੱਤਾ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਤੇ ਜੰਤਰੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਤਾੜਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਪਰਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਨੁਸਖਾ ਦੱਸ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਲਈ ਧਨ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਨੂੰ ਲੀਹ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

(ਅਨੁ: ਚਰਨਜੀਤ ਗਰਚਾ)

ਗ੍ਰਹਿ ਸ਼ੋਭਾ ਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ



## ਧਰਮ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ

—ਡਾ: ਸੁਰੇਸ਼ ਚਤਨ

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਕਤਲ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ, ਪਰ ਬੇਬਸ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਹੈ। ਐਸੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਇਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਹੈ: ਇਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਦੀ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਅਮਾਨਤਵਾ ਕਿਉਂ ਵਧੀ ਹੈ? ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕੀ ਸਬੰਧ ਹੈ?

ਇਕ ਵਾਰ ਹੈਰਾਨੀ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਠਿਆ ਹੀ ਕਿਉਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਅਜੋਕੀ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਾਰਨ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਕਤਲ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਮੁੱਖ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਸੁਆਲ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਵਰਤੋਂ ਜਾਂ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਹਥਿਆਰ ਤੇ ਹੋਰ ਸਭ ਤਰੀਕੇ ਆਖਿਰ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਕਨੀਕ ਹਥਿਆਰ ਤਾਂ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਉਸ ਦੀ ਗਲਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਸਲੀ ਦੋਸ਼ੀ ਹਨ, ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਕਾਫੀ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਬਿਲਕੁਲ ਇਹੀ ਦਲੀਲ ਤਾਂ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰਮ ਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਹਾਮੀ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦਾ ਦੁਰਉਪਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸੱਚ ਹੈ? ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਹੀ ਬਹਿਸ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਧਰਮ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਅਸਲ ਸਬੰਧ ਕਿਸ ਦਾ ਹੈ, ਕੌਣ ਕਿਤਨਾ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ ਤੇ ਕੌਣ ਕਾਤਲਾਂ ਦਾ ਸਾਥੀ।

### ਧਰਮ ਦਾ ਮੰਤਵ

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਣਨ ਦੇ ਨਾਲ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕਈ ਮੰਤ ਹਨ ਤੇ ਬਹਿਸ ਅਜੇ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਕਾਰਨ ਭਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਰਹੇ ਹੋਣ, ਧਰਮ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਸਮਾਜ ਦੀ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਦੁਨਿਆਵੀ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਬਣਾਵਟ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਹਰੇਕ ਧਰਮ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਤੇ ਸੰਤੋਸ਼ਮਈ

ਬਣਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਾਕਿਆਈ ਸਿਰਫ ਚੰਗੇ ਮਨੁੱਖ ਬਣਨ ਲਈ ਹੀ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮੰਤਵ ਵੀ ਹੈ।

ਲਗਭਗ ਹਰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਤੇ ਹਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਦੇ ਪੱਖੋਂ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਤਾਕਤ ਦੇ ਪੱਖੋਂ, ਦੁਨਿਆਵੀ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਇੱਜ਼ਤ ਮਾਣ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭੇਦ ਭਾਵ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਉਦੇਸ਼ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਪੂਰਨ ਬਰਾਬਰੀ ਹੈ, ਅਜੇ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਮੰਤਵ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਇਸ ਸਮਾਜੀ ਭੇਦ ਭਾਵ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਧਰਮ ਨਾ ਸਿਰਫ ਵਰਤਿਆ ਹੀ ਗਿਆ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵੀ ਇਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਦੀ ਹਰ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਤੇ ਨਤੀਜਾ ਕਹਿ ਕੇ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੱਖਣ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ “ਜੋ ਜਿਵੇਂ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦੇਣ” ਧਰਮ ਦਾ ਕੰਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗਰੀਬ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਹੇਠ ਦੱਖੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਕਿ ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ, ਧਰਮ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਬੁਨੀ ਤਸੱਲੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਉੱਠਣ ਤੋਂ ਦਬਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਦੇ ਇੰਜ ਤਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਧਰਮ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਸਨ, ਲੇਕਿਨ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਇਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤਾਕਤ ਬਣ ਬੈਠੇ ਤੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨਵੀਂ ਹਾਕਮੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰੱਖ ਕੇ ਹਾਕਮਾਂ ਵਲੋਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਧਰਮ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਸਾਰੇ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਵੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਸਾ ਹੋਈ ਹੈ।

ਧਰਮ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਤੇ ਸਰਬ ਸਾਭ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਇਹ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਭੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ

ਸਾਥ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭੇਦ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਹਰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਸਲ ਤਾਕਤਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸਮਾਜਿਕ ਪੌੜੀ ਦੇ ਡੰਡੇ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਪਿਥੇ ਜਾ ਰਹੇ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਵਾਲੇ ਪੀਸ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਕ ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਸਹੀ ਤੇ ਅਟੱਟ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਹੋਰ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਧਰਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸੌਖੀ ਅਸਰਦਾਰਿਕ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਧਰਮ ਦਾ ਇਕ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਉਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ। ਧਰਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਧਰਮ ਚੰਗੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਪਾਪ-ਪੁੰਨ, ਸਵਰਗ-ਨਰਕ ਦੇ ਡਰ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸਮਾਜੀ ਅਵਸਥਾ ਬਦਲਣ ਦੇ ਲਾਭੇ ਹੇਠਾਂ ਭਗਤੀ, ਤਪੱਸਿਆ, ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਦੀ ਘੁੰਮਣਘੇਰੀ ਰਚਦਾ ਹੈ। ਵਰਤਮਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਭੂਤਕਾਲ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਬੁਨੀ ਆਸ਼ਾ ਦੇਣਾ ਨਾ ਸਿਰਫ ਹਾਕਮਾਂ ਲਈ ਹੀ ਵਾਇਦੇਮੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤਾਕਤ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਫਲ ਫੁਲ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਤੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ।

ਧਰਮ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਐਨੀ ਤਾਕਤ ਆਉਣ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਉਪਰ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਉਪਰ ਕਾਬੂ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਹਰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ, ਵੰਡਣਾ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਸਾਂਭਣਾ ਧਰਮ ਦੇ ਚੋਲੇ ਹੇਠਾਂ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਇਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਉਦਾਹਰਣ ਰਹੀ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਉਪਰ ਧਰਮ ਦਾ ਕਾਬੂ ਨਾ ਸਿਰਫ ਬਾਕੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੀ ਰੱਖਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੁਨੀ ਤਸੱਲੀ, ਬੁਨੀ ਆਸ ਦੇ ਧਮਕੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਾਇਦੇ ਲਈ ਵਰਤਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਦੀ ਇਹ ਜਕੜ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਦੋਸਤਾਨਾ ਜਾਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਢਿੱਲੀ ਹੋਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਗਿਆਨ ਆਮ ਆਦਮੀ ਤਕ ਪੁੱਜਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਸਮਝ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਕਿਸੇ ਹੋਂਦ ਤਕ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਤੇ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਆਈ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ

ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ।

### ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਮੰਤਵ

ਮਨੁੱਖੀ, ਸਮਾਜੀ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਸਮਝਣ ਤੇ ਬਦਲਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਵਿਗਿਆਨ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਕਿਸੇ ਭੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬਾਹਰੀ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ। ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਪਣੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਦੀ ਹਰ ਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਵਿਆਨ, ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ, ਨਵੇਂ ਅਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਸਿਰਫ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਖੋਜ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਬਰਾਬਰੀ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਨਿਆਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਸੋਚਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਜੀ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਜਾਂ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕੁਝ ਤਾਕਤਵਾਰ ਅਮੀਰਾਂ ਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਬੋਧੇ ਹੋਏ ਅਤਿਆਚਾਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਧਰਮ ਵਾਂਗ ਬੁਨੀ ਆਸ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਸੋਧ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਗਿਆਨਤਾ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਰਗੇ ਸਬੂਤ-ਵਿਰੂਧੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ, ਭੂਗੋਲਿਕ ਤੇ ਹੋਰ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਹਰ ਨੁੱਕਰ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ, ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਉਪਰ ਜਿੱਤ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਹੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਧਰਮ, ਰੱਬ, ਕਰਮ ਤੇ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਰ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਹੈ, ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਐਸੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਡਰ ਤੇ ਧਮਕੀ ਤੋਂ ਬਰੀਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਜਾਨਣ, ਸਮਝਣ ਤੇ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸੋਝੀ ਤੇ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/11

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/10



## ਦੁਰਉਪਯੋਗ

ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਧਰਮ ਵਾਂਗ ਵਿਗਿਆਨ ਵੀ ਅਜੇ ਤਕ ਹੁਕਮਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਜੀਪਤੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪੁਤਲਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਤਕਨੀਕੀ ਖੋਜਾਂ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ, ਜੰਤਰ, ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਕ, ਆਰਥਿਕ-ਵਾਦੀਆਂ ਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮਕਸਦ ਲਈ ਤੇ ਹਿੰਸਾ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਜੇ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਰਨ ਲੱਭੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਾਫ਼ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਕਤਲ ਧਰਮ ਦੀ ਬੁੱਧਿਕ ਵਿਚ ਸੁੱਤਾ ਮੋਹ ਕਰਕੇ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਕਰਕੇ। ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੱਚਾਈ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਅਜੇ ਤਕ ਇਕ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬਲੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਰ ਧਰਮ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸਮਿਆਂ ਵਾਂਗ ਜੇ ਅਜੋਕੇ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਕੁਝ ਪ੍ਰਜੀਪਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸ਼ਕਤੀ ਆਪਣੇ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਜਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਜਦੋਜਹਿਦ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਇਸ ਬੁੱਧ ਲਈ ਧਰਮ ਨੂੰ ਵਰਤਣਾ ਸਿਰਫ਼ ਸੱਚਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਹੁਤ ਅਸਰਦਾਰੀ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ

ਧਰਮ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੀ ਰੱਖੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿੰਤੂ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਣੇ ਸੰਦ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਵਰਤੇ ਜਾਣ, ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ, ਕਿਸੇ ਬਾਹਰੀ ਰੱਖੀ ਜਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਸੱਚ ਜਾਂ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਸੰਨਦਾ।

## ਨਿਤਾਰਾ

ਹਾਂ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਕੁਝ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਰੰਗ ਭੇਦ, ਨਸਲ ਭੇਦ ਤੇ ਲਿੰਗ ਭੇਦ ਦੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਚਾਲੂ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਹੋਰਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਦੁਰਉਪਯੋਗ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਭੰਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਧਰਮ ਦੇ ਮਾਸਲੇ ਵਿਚ ਅੱਜੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵੀ ਨਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਹਰ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੱਚ ਬੁਠ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਜਿਸ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਨਾ ਪਰਖੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿਰੁੱਧ ਦੁਰਉਪਯੋਗ ਕੋਈ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ, ਧਰਮ ਨਹੀਂ।

(ਪੰਨਾ 7 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਪਸਰਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਵੇਂ ਬਿੱਲੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਕੱਟਣਾ, ਵਿਧਵਾ ਦਾ ਦਿਸਣਾ, ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਕਿਰਲੀ ਡਿੱਗਣਾ ਆਦਿ, ਖਤਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਮਨੋਚਕਿਤਸਾ ਵਿਚ ਤਰੱਕੀ ਸਦਕਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਅਤਰਕਸ਼ੀਲ ਡਰਾਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਵਧੇਰੇ ਖੁਸ਼ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਇੰਸ ਅਤੇ

ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਖ-ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਬਹੁਤ ਅਫਸੋਸਨਾਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹੀ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਤਦ ਹੀ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਣਾ ਲੈਣਗੇ।

(The Atheist ਵਿਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

ਅਨੁ : ਰਾਜਪਾਲ

## ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ

## ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ

—ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਅਜਿਹੇ ਮਹਾਂ-ਮਾਨਵ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੋਰ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖੀ ਜੋਰ ਉਸਰਨ ਲਈ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਬੰਧ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ। 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਇਹ ਤਿੰਨ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ—ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ, ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਅਤੇ ਸਿਗਮੰਡ ਫਰਾਇਡ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਾਰਕਸ ਦਾ ਖੇਤਰ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ ਸੀ, ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਫਰਾਇਡ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ। ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਦਰਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰਕ ਵਿਰਸਾ ਬਹੁਤ ਬੁਧੀਮਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸੀ। ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਦਾਦਾ ਇਰਾਸਮਸ ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ ਉਪਰ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਪਿਤਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਸਫਲ ਅਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡਾਕਟਰ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਡਾਰਵਿਨ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਗੁਣ ਐਨਾ ਉਘੜਵਾਂ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਗੁਣ ਵਜੋਂ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੇਜ਼ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਜਨਮ 12 ਫਰਵਰੀ 1809 ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਸਕੂਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਚੁੱਚੀ ਨਹੀਂ ਲਈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਾਕਟਰੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਅਪ੍ਰੈਲ ਹੁੰਦੇ ਵੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੇ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰ (Theology) ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ 1831 ਵਿੱਚ ਗਰੈਜੂ-ਏਸ਼ਨ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਵੀ ਲੈ ਲਈ। ਇਸ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਪਾਦਰੀ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਾਦਰੀ ਬਣਨ ਵੱਲ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਉੱਕਾ ਹੀ ਕੋਈ ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੌਣੇ ਤੋਰ ਤੇ ਡਾਰਵਿਨ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ

ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਹੋਇਆ ਸਮਾਂ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਅਸਲ ਰੁਚੀ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਘੋਰੇ-ਸਿੱਪੀਆਂ, ਪੱਥਰ, ਆਂਡੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਮੱਛੀਆਂ ਫੜਨੀਆਂ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਉਸਦੇ ਮੁੱਖ ਸੁਗਲ ਸਨ।

ਡਾਰਵਿਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜਨੂੰਨ ਦੀ ਹੱਦ ਤੀਕ ਲਗਾਉ ਸੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਸਦੇ ਕਾਲਜ ਜੀਵਨ ਦੌਰਾਨ ਵਾਪਰੀ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਹਨੀ ਦਿਨੀਂ ਡਾਰਵਿਨ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਥੇ ਜੋ ਵੀ ਭੁੰਡੀਆਂ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਉਹ ਪਕੜ ਕੇ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਕੀ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਝਾੜੀ ਉੱਤੇ ਦੋ ਨਵੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁੰਡੀਆਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਸੱਜੀ ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਨੂੰ ਖੱਬੀ ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਪਰ ਜਦ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਥੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਭੁੰਡੀ ਦਿਸ ਪਈ। ਹੁਲਾਸ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਡਾਰਵਿਨ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਬਹੁਤਾ ਜੋਰਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਮਤੇ ਉਹ ਭੁੰਡੀ ਉੱਡ ਗਈ ਨਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਸ ਨਵੇਂ ਲੱਭੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਉਸਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇੱਕ ਹੱਥ ਵਿਰਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਿਚਲੀ ਭੁੰਡੀ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲਈ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਭੁੰਡੀ ਵੀ ਫੜ ਲਈ। ਪਰ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਾ ਭੁੰਡੀ ਪਾ ਕੇ ਲਿਜਾਣਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ? ਉਸ ਮੂੰਹ ਵਿਚਲੀ ਭੁੰਡੀ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਭੇੜਾ ਮਾਦਾ ਕਰਿਆ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਹੜਬੜਾ ਕੇ ਤੁਰੰਤ ਬੁੱਝਣਾ ਪਿਆ। ਮੂੰਹ ਵਿਚਲੀ ਭੁੰਡੀ ਤਾਂ ਜਾਣੀ ਹੀ ਸੀ ਇਸ ਹੜਬ-ਝਾਹਟ ਵਿੱਚ ਦੂਸਰੀਆਂ ਭੁੰਡੀਆਂ ਵੀ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ। ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਭੁੰਡੀ ਪਾਉਣਾ ਜਿਆਦਾ ਚਾਹੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਉਸਦੇ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਪ੍ਰਤੀ ਜਨੂੰਨ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ



ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨੂੰਨ ਹੀ ਕੋਈ ਰੰਗ ਲਿਆਉਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀੜੇ-ਮਕੌੜਿਆਂ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਬਾਰੇ ਉਸਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਦੇਖ ਸਕਣ ਦੀ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਕੈਂਬਰਿਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚਲੇ ਬਾਟਨੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਹੰਸਲੋ (Prof. Henslow) ਨੇ ਪਹਿਚਾਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਬੀਗਲ ਜਹਾਜ਼ ਉਪਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਵਜੋਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਬੀਗਲ ਉਪਰ 5 ਸਾਲ (1931-36 ਲਈ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਜਾਣਾ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅੰਤਿ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਘਟਨਾ ਸੀ।

ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਇਥੋਂ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਵਿਚੋਂ ਪੂਰੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮਿਲਣ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਬਦਲਣ ਲੱਗਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਮਹੱਤਵ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ ਇਸਦਾ ਪਤਾ ਉਸ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਇੱਕ ਖਤ ਵਿਚਲੀ ਇਸ ਸਤਰ ਤੋਂ ਲਗਦਾ ਹੈ—A man, who dares to waste one hour of time, has not discovered the value of life. (ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇੱਕ ਘੰਟਾ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ੁਅਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਹੁੰਦਾ।)

ਪਰ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਫਰ ਉਸ ਲਈ ਅੰਤਿ ਦੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਬਿਮਾਰੀ (sea sickness) ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਰਿਹਾ। ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਕਸ਼ਟਾਂ ਕਾਰਣ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਸਦਕਾ ਉਸਦੀ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਿਹਤ ਖਰਾਬ ਰਹੀ।

ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਟਾਪੂਆਂ ਆਦਿ ਉੱਤੇ ਉਸਨੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਉਹੀ ਉਸਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਿਆ।

ਵਾਪਸ ਆਉਂਦਿਆਂ ਸਾਰ ਡਾਰਵਿਨ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਜੁੱਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਕੱਢੇ ਸਿਟਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖ ਛਪਵਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਕਾਫੀ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਜਨਵਰੀ : 839 ਵਿੱਚ ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਸਦੀ ਸਿਹਤ ਕਾਫੀ ਵਿਗੜਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਠੀਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਖਿਆਲ

ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲੰਡਨ ਛੱਡ ਕੇ ਇਸ ਤੋਂ 25 ਕਿ. ਮੀ. ਦੂਰ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਮਕਾਨ ਲੈ ਲਿਆ, ਜਿਸਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਬਾਕੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ਮਕਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨ ਲਈ ਉਥੇ ਕਾਫੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵੀ ਸੀ।

ਇਹ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪੱਕਾ ਟਾਈਮ ਟੇਬਲ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਭੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਟਾਈਮ ਟੇਬਲ ਤੇ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਸਦਕਾ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾੜੀ ਸਿਹਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਐਨਾ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਿਆ।

ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ ਸੂਝ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਗੁਣ ਦੂਸਰੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਸਦਾ ਉਤਸੁਕ ਰਹਿਣਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਆਕੜ ਵਿੱਚ ਮਲਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸਗੋਂ ਦੂਸਰੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਪੜ੍ਹਦਾ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹੀ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਨੁਕਤੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਪੌਦਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਸਾ ਗਰੇਅ ਅਤੇ ਹੁੱਕਰ ਨਾਲ, ਜੰਤੂ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵੇਲੇਸ ਅਤੇ ਟਾਮਸ ਹਕਸਲੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨ ਲਈ ਉਹ ਚਾਰਲਸ ਲਬਾਲ ਵਰਗੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨਾਲ ਲਬਾਤਾਰ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦਾ। ਉਸਦੇ ਪੱਕੇ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਉਸਨੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ। ਉਸਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਜੀਵਨ ਐਨਾ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਕੱਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਰੇ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਚੰਗੀ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਅਤੇ ਸੋਹਿਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਐਨੇ ਕੁ ਪੈਸੇ ਮਿਲ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਖੋਜ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋ ਸਕਿਆ, ਭਾਵ ਉਸਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਿਰਬਾਹ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੰਮ ਜਾਂ ਨੌਕਰੀ ਆਦਿ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਸਰੀ ਗਿਆ। ਆਪਣੀ ਪੁਤਨੀ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਘਰੇਲੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਕਾਫੀ ਵਧੀਆ ਰਹੀ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਚੰਗਾ ਪੈਸਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ। ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਜਾਤੀ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਵੱਲ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਪਾਠਕ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹੋਣਗੇ

ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਦੇਣ ਉਸਦਾ ਜੀਵ-ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸੀ। ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਹੁਤ ਲੰਮੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਸਦਕਾ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਕਾਰਣਾਂ ਅਤੇ ਸਾਧਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਦਕਾ ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਦੀ ਰੱਬੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਤੇ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਐਨੀਆਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸਨ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਧਰਮ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਨਾ ਰਿਹਾ।

ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਭਾਵ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ, ਵਿਗਿਆਨ

ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਪੜ੍ਹੋ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਪੁਸਤਕ

—ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਤੱਕ—

## ਸਹਾਇਤਾ

1. ਮੁਖਤਿਆਰ ਕੌਰ ਤੇ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਬਠਿੰਡਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਖੁਸ਼ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ 100 ਰੁਪਏ।
2. ਸਟਾਫ ਨਰਸ/ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਸੁਖਜੀਤ ਅਲਕੌੜਾ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲੀ ਤਨਖਾਹ ਮਿਲਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ 100/- ਰੁਪਏ।

\*\*\*\*\*

## ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ

ਇਕ ਕੰਵਾਰੇ 26 ਸਾਲ 5 ਫੁਟ 9 ਇੰਚ ਲੰਮੇ, 12 ਪਾਸ ਬਾਰੂਚਗਾਰ ਨਾਸਤਕੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਲੜਕੇ ਲਈ ਇਕ ਯੋਗ ਲੜਕੀ (ਤਲਕਸ਼ੁਦਾ, ਵਿਧਵਾ ਜਾਂ ਸਮਾਜਕ ਜਬਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ) ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਵਜੋਂ ਤਾਲਾਸ਼ ਹੈ। ਲੜਕਾ ਸਥਾਪਤ ਕੀਮਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਅਲੱਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ : ਅੱਪੂ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ ਸ਼ਾਹਕੋਟ, ਜਲੰਧਰ।

\*\*\*\*\*



## ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਪਤੇ

### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਮਾਸਟਰ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਮੁਹੱਲਾ ਬੁਟਰਾਂ ਦਾ  
V.P.O.—ਭਦੋੜ  
ਸੰਗਰੂਰ—148102

### ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਪ੍ਰੋ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਭਾਰਤ ਨਗਰ, ਗਲੀ ਨੰ: 6  
ਕੱਚਾ ਕਾਲਜ ਰੋਡ, ਬਰਨਾਲਾ—148101

### ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ  
C/o ਨਿਰਮਲ ਟੇਲਰ  
ਫਾਵਣੀ ਮੁਹੱਲਾ  
ਲੁਧਿਆਣਾ—141008

### ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ :

ਡਾ: ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ  
R-44 ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ  
ਪਟਿਆਲਾ

### ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਦੇਸੀ  
ਦਫਤਰ ਇੰਪਰੂਵਮੈਂਟ ਟਰੱਸਟ, ਰੋਪੜ  
ਜੇਠ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ

1—ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ  
V.P.O.—ਬਰਗਾੜੀ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ  
ਇਲਾਕਾ—ਫਰੀਦਕੋਟ, ਬਠਿੰਡਾ, ਮਾਨਸਾ  
ਅਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ

3—ਸ਼੍ਰੀ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਖਟੜਾ  
ਹੋਸਟਲ, ਸਰਕਾਰੀ ਰਣਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲਜ  
ਸੰਗਰੂਰ।

ਇਲਾਕਾ—ਪਟਿਆਲਾ, ਸੰਗਰੂਰ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

### ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ  
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 22  
ਬਰਨਾਲਾ—148101  
ਫੋਨ ਨੰ: 01679-32122

2—ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ  
S/o ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਭਾਕ:—ਰੂੜੀਵਾਲਾ  
ਬਾਰਸਤਾ—ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ  
ਤਹਿ: ਤਰਨਤਾਰਨ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਇਲਾਕਾ—ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਫਿਰੋਜਪੁਰ

4—ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ ਡੀ.ਪੀ.ਈ.  
C/o ਰਣਜੀਤ ਪੇਂਟਰ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਭਾਕ: ਹਰਿਆਣਾ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ—144208  
ਇਲਾਕਾ—ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ, ਜਲੰਧਰ,  
ਰੋਪੜ ਅਤੇ ਹਿਮਾਚਲ

### ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ :

ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
VPO ਕਟਾਣੀ ਕਲਾ  
ਲੁਧਿਆਣਾ—141113  
ਫੋਨ ਨੰ: 0161-835268

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/16

### 1—ਭਦੋੜ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
S/o ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਦਾਗਰ ਸਿੰਘ  
V.P.O.—ਜੰਧੂ ਕਲਾ  
ਸੰਗਰੂਰ—148102

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ  
S/o ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ  
V.P.O.—ਬਿਲਾਸਪੁਰ  
ਤਹਿ: ਮੋਗਾ, ਫਰੀਦਕੋਟ

### 2—ਬਰਗਾੜੀ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ਼੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿਵੀਆਂ  
ਸਟੇਨੋ ਇੰਜਨੀਅਰਿੰਗ ਕਾਲਜ  
ਬਠਿੰਡਾ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਮਕਾਨ ਨੰ: B—1/2135  
ਅਮਨ ਨਗਰ, ਮੋਗਾ ਰੋਡ  
ਕੋਟਕਪੂਰਾ—141204

### 3—ਬਰਨਾਲਾ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ਼੍ਰੀ ਤੇਜਿੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰੀ  
ਨੇੜੇ ਐਮ. ਡੀ. ਕਾਲਜ  
ਗਲੀ ਨੰ: 1, ਬਰਨਾਲਾ, ਪਿੰਨ—148101

#### ਸਕੱਤਰ :

ਮਾਸਟਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
B-XI/43, ਗਲੀ ਰਾਮ ਬਾਗ  
ਬਰਨਾਲਾ—148101

### 4—ਬਲਾਚੌਰ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਡਾ: ਚਮਨ ਲਾਲ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫਸਰ  
C/o ਭੁੱਬਲਾ ਮੈਡੀਕਲ ਸਟੋਰ  
ਭੱਦੀ ਰੋਡ, ਬਲਾਚੌਰ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ—144521

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਚਮਨ ਲਾਲ ਮਹਾਜਨ  
ਗਰੁੱਨ ਰੋਡ, ਬਲਾਚੌਰ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ—144525

### 5—ਬਠਿੰਡਾ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮਿਆਣਾ  
ਗਲੀ ਨੰ: 2 ਏ  
ਹਜੂਰਾ ਕਪੂਰਾ ਕਲੋਨੀ  
ਬਠਿੰਡਾ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ  
ਭਾਈ ਮਤੀਦਾਸ ਨਗਰ  
ਮਾਨਸਾ ਰੋਡ  
ਬਠਿੰਡਾ

### 6—ਬਤਾਲੀ ਔਲਾ ਸਿੰਘ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਮਾਸਟਰ ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਹਿੰਦੂਪੁਰ ਤੰਘੋੜੀਆਂ  
ਤਹਿ: ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ  
ਭਾਕ:—ਵਤਾਲੀ ਔਲਾ ਸਿੰਘ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਜਮੀਤਗੜ੍ਹ  
ਡਾ:—ਬਤਾਲੀ ਔਲਾ ਸਿੰਘ  
ਤਹਿ: ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/17



### 7—ਭਵਾਨੀ ਗੜ੍ਹ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀਅਨ  
ਗੌਰਮਿੰਟ ਹਾਈ ਸਕੂਲ  
ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ—148026

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਚਰਨਜੀਤ ਪਟਵਾਰੀ  
C/o ਪੰਜਾਬ ਦੁਪੱਟਾ ਹਾਊਸ  
ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ—148026

### 8—ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ S/o ਸ੍ਰੀ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ—ਕੰਧੋਕਾ  
ਡਾ:—ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ  
ਤਹਿ: ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਰੋਪੜ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ S/o ਸ੍ਰੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ:—ਰੋੜੀ  
ਵਾਇਆ—ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ

### 9—ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਜਸਮੇਲ ਸਿੰਘ S/o ਸ੍ਰੀ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾ:—ਚੰਬਾ ਕਲਾ  
ਵਾਇਆ—ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ—143408

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਪੱਤੀ ਬਾਦੇ ਦੀ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾ: ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ

### 10—ਦੋਰਾਹਾ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ  
S/o ਸ੍ਰੀ ਪਿਆਰਾ ਲਾਲ  
C/o ਵਾਲੀਆ ਕਲੀਨਿਕ (ਰੇਲਵੇ ਰੋਡ)  
ਨੇੜੇ ਡਾ: ਯੋਗਰਾਜ  
ਦੋਰਾਹਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)—141421

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਸਤਪਾਲ ਛੰਦੜਾ  
S/o ਸ੍ਰੀ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾ:—ਛੰਦੜਾ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਲੁਧਿਆਣਾ—141113  
ਫੋਨ : 835367

### 11—ਧੂਰੀ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਧੂਰੀ  
ਨੇੜੇ ਰੇਲਵੇ ਹਸਪਤਾਲ  
ਧੂਰੀ—148024  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ S/o ਸ੍ਰੀ ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ  
12/99, ਨੇੜੇ ਨਵਾਂ ਟੈਲੀਫੋਨ ਐਕਸਚੇਂਜ,  
ਧੂਰੀ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ—148024

### 12—ਫਗਵਾੜਾ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ  
ਮਨਜੀਤ ਮੈਟਰਨਿਟੀ ਹੋਸਪੀਟਲ  
ਖੋੜਾ ਮਸੀਤ ਰੋਡ  
ਫਗਵਾੜਾ—144401

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/18

### 13—ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਸਤਪਾਲ S.S.A.  
66 ਕੇ. ਵੀ. ਸਬ ਸਟੇਸ਼ਨ  
ਪੰ: ਰਾ: ਬਿ: ਬੋਰਡ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ—144527  
ਫੋਨ—01884-22085

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ  
ਸੈਨੀ ਜਨਰਲ ਸਟੋਰ  
ਰੇਲਵੇ ਰੋਡ, ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ  
ਪਿੰਨ—144527

### 14—ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਜੀਤ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਅਡੋਵਾਲ ਭੁੰਗਾ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

### 15—ਜੋਧਾ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਮਨਵੀਰ ਸਿੰਘ  
V.P.O. ਦੇਪਈ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਡਾ: ਪ੍ਰਦੀਪ ਸਿੰਘ D.H.M.S.  
V.P.O. ਜੋਧਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਪਿੰਨ : 14209, ਫੋਨ : 842206

### 16—ਕਪੂਰਥਲਾ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਰਾਮ  
R.C.F. 863A  
ਕਪੂਰਥਲਾ—144602

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਤਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ  
R.C.F. 832A  
ਕਪੂਰਥਲਾ—144602

### 17—ਖੰਨਾ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
ਮਕਾਨ ਨੰ: 1489  
ਵਾਰਡ ਨੰ: 3, ਨਵੀਂ ਆਬਾਦੀ  
ਖੰਨਾ—141001, ਲੁਧਿਆਣਾ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ  
V.P.O. ਦੇਦਪੁਰ  
ਤਹਿ: ਸਮਰਾਲਾ—141001  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

### 18—ਖਮਾਣੇ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਸਤੀਸ਼ ਪ੍ਰੇਮੀ  
V.P.O.—ਕਰਗਲਾਂ  
ਤਹਿਸੀਲ—ਸਮਰਾਲਾ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਲੁਧਿਆਣਾ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ  
V.P.O. ਖਮਾਣੇ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ  
ਪਿੰਨ—140801

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/19



ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ  
295-L, ਨੇੜੇ ਸਨੌਤ ਪਿੰਡ  
ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ  
ਲੁਧਿਆਣਾ

19—ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਜੀਤ ਅਲਕੜਾ  
H.B. 131, M.I.G. ਫਲੰਟ  
ਨੇੜੇ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕੀ, ਦੁਗਰੀ ਰੋਡ  
ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਸੰਪਰਕ ਸੂਤਰ (452066)

20—ਲਾਹੜਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਨਵਦੀਪ ਕੁਮਾਰ  
V.P.O.—ਲੱਲੀਆਂ ਕਲਾਂ  
ਜਲੰਧਰ—144028

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਸੰਜੀਵ ਸਵੀ  
V.P.O.—ਲਾਹੜਾ  
ਜਲੰਧਰ—144026

21—ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੰਦ  
S/o ਸ੍ਰੀ ਹਰੀ ਸਿੰਘ  
ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਸਤੀ  
ਨੇੜੇ ਪੁਰਾਣਾ ਬਸ ਸਟੈਂਡ, ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ—148031

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਹੇਮਰਾਜ ਨੰਗਲਾ ਮੈਨੇਜਰ  
ਪੰਜਾਬ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ  
ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ  
ਪਿੰਨ—148031

22—ਮੁਕਤਸਰ—ਲੱਖਵਾਲੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਗਣਪਤ ਰਾਮ  
ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਬਿਜਲੀ ਬੋਰਡ  
ਸਬ-ਡਿਵੀਜਨ ਅਰਨੀਵਾਲਾ, ਸ਼ੇਖ ਸੁਭਾਨ  
ਤਹਿ: ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਸੰਤੋਸ਼ ਭੁੰਦੜ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ:—ਭੁੰਦੜ  
ਤਹਿ: ਮੁਕਤਸਰ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

23—ਮੋਹਾਲੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਮਨਮੋਹਨ ਕੁਮਾਰ  
131, ਫੇਜ਼ 3 B-I  
ਮੁਹਾਲੀ—160059, ਫੋਨ : 572673

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
HM—102, ਫੇਜ਼ 3B-I  
ਮੁਹਾਲੀ—160059

24—ਮਾਨਸਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਨਵਤਰ ਸਿੰਘ ਖਿਆਲਾ  
H. No. 592, W. No. 2  
ਚੰਦ ਚਹਿਲ ਸਟਰੀਟ, ਦਸਮੇਸ਼ ਨਗਰ  
ਮਾਨਸਾ  
ਪਿੰਨ—151505

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰੋਵੈਸਰ ਕਲੋਨੀ  
ਸਾਹਮਣੇ ਧਾਗਾ ਮਿਲ  
ਮਾਨਸਾ  
ਪਿੰਨ 151505

ਤਰਕਬੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/20

25—ਮਾਛੀਵਾੜਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾ:—ਮਾਛੀਵਾੜਾ  
ਮਕਾਨ ਨੰ: 2860  
ਨੇੜੇ ਬਾਬੂ ਰਾਮ ਕਾ ਵਾੜਾ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ—141115

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ  
S/o ਸ੍ਰੀ ਜਸਪਾਲ  
ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲੋਨੀ  
ਮਾਛੀਵਾੜਾ—141115

26—ਮਾਹਿਲਪੁਰ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
S/o ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਚੰਦ  
ਅੰਬੋਡਕਰ ਨਗਰ, ਮਾਹਿਲਪੁਰ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ  
S/o ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਦਾਸ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾ:—ਬਿਛੋਹੀ ਬਰਸਾਤਾ  
ਬਸੀ ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

27—ਪਟਿਆਲਾ

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਮਲ ਸਾਧਵਾਲੀਆ  
ਹੋਸਟਲ ਨੰ: 4. ਕਮਰਾ ਨੰ: 39 A  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ

28—ਰੋਪੜ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਜੀਤ ਬਬਲਾ  
Opp. ਜੇਤੀ ਗੈਸ ਸਰਵਿਸ  
ਹਸਪਤਾਲ ਰੋਡ, ਰੋਪੜ—140001

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ 'ਮਾਹਿਲਪੁਰੀ'  
ਮਕਾਨ ਨੰ: 1572/B, ਗਲੀ ਨੰ: 3  
ਪ੍ਰੀਤ ਕਲੋਨੀ ਰੋਪੜ।

29—ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਹਰਜੀਤ ਵੰਦ  
ਲੱਕੀ ਸਟੂਡਿਓ  
ਕਰਮਸਰ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ  
Phone : 73063 P.P. : 30

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਖਾ ਸਿੰਘ  
'ਜੀਰਖ'

30—ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ  
C/o ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਦਿਲਾਜ ਕੇਂਦਰ  
ਨੇੜੇ ਬੱਸ ਐਂਡ  
ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ—151103

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਜੰਟਾ ਸਿੰਘ ਗਿਲ ਕਲਾਂ  
H. No. B 37/68  
ਪੁਰਾਣੀ ਰਾਧਾ ਸਵਾਮੀ ਕਲੋਨੀ  
ਗਲੀ ਨੰ: 2  
ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ—151103

ਤਰਕਬੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/21



### 31—ਸੰਗਰੂਰ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਡਾ: ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਮਾਨ)  
ਹੈਮਿਓਪੈਥਿਕ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫਸਰ  
ਕੋਠੀ ਨੰ: 108, ਗਲੀ ਨੰ: 1  
ਮੁਬਾਰਕ ਕੋਠੀ ਏਰੀਆ ਸੰਗਰੂਰ

ਫੋਨ : 30140

### 32—ਸ਼ਾਹਕੋਟ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ਼੍ਰੀ ਬਿੰਟੂ ਰੂਪਵਾਲੀ  
V.P.O.—ਰੂਪਵਾਲੀ  
ਤਹਿ: ਨਕੋਦਰ  
ਜਲੰਧਰ—144701

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ E.D.A.  
S/o ਸ: ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ  
V.P.O.—ਪੁੜੋਣ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ—141102

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ਼੍ਰੀ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ 'ਉਪਲ'  
V.P.O.—ਗੁਜਰਾਂ  
ਤਹਿ: ਸੁਨਾਮ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ਼੍ਰੀ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ  
S/O ਸ਼੍ਰੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ  
V.P.O.—ਭਗਵਾਨਪੁਰ (ਹੀਂਗਣਾ)  
ਤਹਿ:—ਸਰਦੂਲਗੜ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ

#### ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ਼੍ਰੀ ਸੋਹਣ ਲਾਲ S/o ਸ਼੍ਰੀ ਬਸੰਤ ਲਾਲ  
ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਸਾਇਕਲ ਵਰਕਸ  
ਸਾਧੂ ਵਾਲਾ ਗੇਟ, ਤਲਵੰਡੀ ਭਾਈ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਪ੍ਰੋ: ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੋਹੀ  
C/o ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਗਲ (ਐਡਵੋਕੇਟ)  
ਪੁਰਾਣੀ ਮੰਡੀ ਗਲੀ  
ਸੰਗਰੂਰ ਫੋਨ : 30587

#### ਸਕੱਤਰ :

ਅਮਨ ਬਾਗ ਪੁਰੀ  
C/o ਅੱਪੂ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ  
ਨੇੜੇ ਨਵਾਂ ਡਾਕਘਰ  
ਸ਼ਾਹਕੋਟ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ—144702

### 33—ਸੁਧਾਰ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਮਾਸਟਰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ  
E/o ਸ਼੍ਰੀ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ  
V.P.O.—ਬਹਜਲਿਟਾ VIA ਹਠਵਾਰਾ  
ਲੁਧਿਆਣਾ—141107

### 34—ਸੁਲਹਘਰਾਟ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ  
V.P.O.—ਖੜਿਆਲ  
VIA—ਸੁਨਾਮ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ

### 35—ਸਰਦੂਲਗੜ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
S/o ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ—ਚੂਹੜੀਆਂ, ਭਾ: ਕੁਸਲਾ  
ਤਹਿ:—ਸਰਦੂਲਗੜ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ—151506

### 36—ਤਲਵੰਡੀ ਭਾਈ

#### ਸਕੱਤਰ :

ਸ਼੍ਰੀ ਦੇਵ ਰਾਜ S/o ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਰੂਪ  
ਰੂਪਲਾਲ, ਰਾਮਸਰੂਪ ਹਲਵਾਈ  
ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ, ਤਲਵੰਡੀ ਭਾਈ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/22

### ਹੱਡ-ਬੀਤੀ—

## ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ

—ਜਗਦੇਵ ਰਾਮਪੁਰਾ

ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਧਾਰਮਕ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮੰਨਤਾ ਮੰਗਣ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਸੀ। ਏਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਿਆਰੀ ਵਾਲੇ ਪੀਰ ਦੇ ਚਿਰਾਗ ਲਾਉਣੇ, ਸੰਗਰਾਮ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸੀਦਾ ਪੱਤਰਾ ਦੇ ਆਉਣਾ, ਮਟੀ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਰੋਟੀ ਖੁਆਕੇ ਕੰਘਾ ਸਾਫਾ ਦੇਣਾ। ਘਰ ਆਏ ਮੰਗਤੋਂ ਜਾਂ ਭਗਵੇਂ ਭੋਜਪਾਰੀ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਨਾ ਮੋੜਨਾ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਮੱਝ ਟਾਈਮ ਸਿਰ ਨਾ ਮਿਲਣੀ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਕਰਾਉਣ ਚਲੇ ਜਾਣਾ। ਜਦੋਂ ਰੋਟੀ ਪਕਾਉਣੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਰੋਟੀ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਪਾਉਣੀ। ਗਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪੇੜਾ ਦੇਣਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁਲਦੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਨਵੇਂ ਕਪੜੇ ਸੁਆਕੇ ਦੇਣੇ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਨਿਆਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਲਾਓ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਪਾਓ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਅਸੀਂ ਦੁੱਧ ਪੀਕੇ ਖੇਤ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਹਿਣਾ

ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਰਾਖ ਜਾਂ ਲੂਣ ਲਾਕੇ ਜਾਓ, ਕਿਤੇ ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਅ ਨਾ ਚੰਬੜ ਜਾਏ। ਮੈਂ ਕੋਈ 15 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਹੋਵਾਂਗਾ। ਸਾਡੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਇਕ ਲੱਕੜ ਦਾ ਬੁੱਤ ਬਣਾ ਕੇ ਗੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਂ ਹਨੂਮਾਨ ਕਿਹਾ ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਮੰਨੀ ਪਕਾ ਕੇ ਵੰਡਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਕ ਦਿਨ ਛੱਪੜ ਤੇ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਮੱਝ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ। ਕੁੱਟੀ ਖੋਲਣ ਲਗਿਆ, ਤਾਂ ਮੱਝ ਉਸ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਲ ਸਿਰ ਖੁਰਕਣ ਲੱਗ ਪਈ ਤੇ ਹਨੂਮਾਨ ਮੁੱਢ 'ਚੋਂ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਉਂਕ ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੇਰਾ ਹਨੂਮਾਨ ਆਵਦੀ ਰਾਖੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਕੀ ਸੁਆਰੂ? ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਜਾਗ ਲੱਗ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਇਸੇ ਰਸਤੇ ਚੱਲ ਪਿਆ।

## ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

#### 146. ਸਰਪੰਚ

ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਕੀਤੀ ਅਫਗਾਨਾ  
ਡਾ: ਖਾਨਾ; ਬਹਿਲੋਲਪੁਰ  
ਤਹਿ: ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਰੋਪੜ।

#### 147. ਸਰਪੰਚ

ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਪਿੱਪਲ ਮਾਜਰਾ  
ਡਾਕਖਾਨਾ—ਜ਼ਮਕੋਰ ਸਾਹਿਬ  
ਤਹਿ: ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਰੋਪੜ—140112

#### 148. ਮਾ: ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

V. P. O. ਖੇੜੀ ਸਲਾਬਤਪੁਰ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਰੋਪੜ।

#### 149. ਸੋਹਣ ਬਾਪਰ

ਦੀਪਕ ਆਟੋ ਸਟੋਰ ਭਾਦਸੋਂ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ: ਪਟਿਆਲਾ।

#### 150. ਸੁਖਪਾਲ ਪੋਲਟਰੀ ਫੀਡ

ਨੇੜੇ ਪੁਲਿਸ ਥਾਣਾ  
ਖਰੜ।

#### 151. ਸਰਪੰਚ

ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ  
ਪਿੰਡ: ਬਹਿਲੋਲਪੁਰ  
ਡਾ: ਸਮਰਾਲਾ।

#### 152. ਸ਼੍ਰੀ ਮਦਨ ਲਾਲ

S/o ਕਾਮਰੇਤ ਨਿਰੰਜਣ ਸਿੰਘ  
ਸਤੀਸ਼ ਮੈਡੀਕਲ ਹਾਲ  
ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ, ਬੁਲੰਵਾਲ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ—ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/23



## ਦੁੱਖੀ ਪਰੀਵਾਰ

—ਮੁਕੰਦ ਕਮਲ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ

ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੀ ਸਾਂ ਕਿ ਇਕ ਵੇਨ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਰੁਕੀ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਜਾਣੇ ਪਹਿਚਾਣੇ ਚਿਹਰੇ ਉਤਰੇ ਜੋ ਮੁੱਦਕੀ ਲਾਗੇ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਨ—ਹੈਲੋ-ਹੈਲੋ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ, “ਬਾਈ ਤੇਨੂੰ ਲੈਣ ਆਏ ਹਾਂ।” ਕਾਰਣ ਪੁੱਛਣ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਇੱਕ ਪਰੀਵਾਰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਓਪਰੀ ਸ਼ੇਅ ਕਾਰਣ ਪੇਡ ਰਹੀ ਹੈ ਇਹ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਹਰੀਦੇ ਵਾਲੇ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਖਾਇਆ ਜਿਸ ਨੇ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਏ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਰੁਪਏ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇ ਸਕਦੇ ਇਸ ਲਈ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਏ। ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਆਏ ਇੱਕ ਸਾਧੂ-ਕੋਲ ਲੈ ਗਏ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਤਵੀਤ ਨੇ ਵੀ ਕੋਈ ਵਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਪੇਡ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਧੀ ਧਿਆਣੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਾਥੋਂ ਉਸਦਾ ਦੁੱਖ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰ ਕੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆਏ ਹਾਂ—

ਲੜਕੀ ਦੀ ਦਵਾਈ ਤੇ ਕੁਝ ਟਰਿਕ ਲੈ ਕੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਚਲ ਪਿਆ। ਜਦੋਂ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਗਲੀ ਮੁਹੱਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਥਾਂ ਖੜੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਵੇਨ ਤੋਂ ਉਤਰੇ ਘਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੇਅ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਖੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ।

ਦੁੱਖੀ ਪਰੀਵਾਰ ਦੇ ਘਰ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਲੜਕੀ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਬੋਲ ਰਹੀ ਹੈ—“ਉ ਆ ਗਿਆ—ਉ ਆ ਗਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੂਗਾ—ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੂਗਾ।” ਹਨੇਰਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸ ਰਿਹਾ। ਨੇੜੇ ਜਾਣ ਤੇ ਦੇਖਿਆ, ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਮੰਜੇ ਉਪਰ ਬੈਠੀ ਹੈ ਉਹ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਬਾਪ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਕੜਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸਿਓਂ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਨੇ। ਬਿਮਾਰ ਲੜਕੀ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਆਵ-ਗੁਆਂਵ ਦੇ ਲੋਕ ਕੋਲ ਮੰਜਿਆਂ ਉਪਰ ਬੈਠੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖ

ਰਹੇ ਸਨ। ਲੜਕੀ ਕਿਸੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਜੋ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, “ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੈ—ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ।”

ਇਹ ਸਭ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਬਾਪ ਅਤੇ ਭੈਣ ਤੋਂ ਛੁਡਵਾਇਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਕਲੀ ਬੈਠਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਹਾ, “ਹੁਣ ਤੇਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਮੈਂ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਲੋਟ ਜਾ।” ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਸਾਇਦ ਬੀਰੋ ਤੇ ਅਸਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਪੈ ਗਈ।

ਬੀਰੋ ਦੇ ਬਾਪ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੀ (ਬੀਰੋ ਦੀ ਮਾਂ) ਬਿਮਾਰ ਪੈ ਗਈ, ਮਹੀਨਾ ਭਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਸ਼ਾਮ ਚਲ ਵਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਘਰ ਵਿਚ ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਪਹਾੜ ਟੁੱਟ ਪਿਆ। ਵੱਡੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਟਾਇਫਾਈਡ, ਛੋਟੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਟਾਇਫਾਈਡ, ਵੱਡੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਖਾਰ ਚੜ੍ਹਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਰਹਿ ਗਈ ਬੀਰੋ ਜੋ ਦੱਸ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਪੇਡ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਦਾ ਦੋਹਰਾ ਜਿਸ ਦੀ ਮੌਤ ਨੂੰ 8-9 ਮਹੀਨੇ ਹੋਏ ਹਨ ਬੋਲਦਾ ਹੈ—ਜੋ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੀਰੋ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੈਂ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਤੇ ਬੀਰੋ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਬਾਕੀ ਘਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹੋ ਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਮੈਂਬਰ ਬਿਮਾਰ ਸਨ ਜੋ ਟਾਇਫਾਈਡ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਨ ਭਰ ਨਾਲ ਕੰਥ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਪਿਆ—ਮੈਂ ਬੀਰੋ ਨਾਲ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਘਰ ਵਿੱਚ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਤਪਵਾਇਆ—ਅਤੇ ਚਾਹ ਬਣਵਾਕੇ ਸਾਰੇ ਪਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਪਿਲਾਈ ਫਿਰ ਬਿਮਾਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਧਰਾਏ ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਮੋਢੀ ਵਾਸਤੇ ਰੋਟੀ ਪਕਵਾਈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਬੀਰੋ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਜੋ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਬੀਰੋ ਦੀ

ਭਣ ਆਪਣੇ ਸਹੁਰਿਆਂ ਤੋਂ ਘਰ ਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਬੀਰੋ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ—ਹਰ ਵਾਰ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ, “ਕਿ, ਤੇਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਤੂੰ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਮੰਜੇ ਉਪਰ ਲੋਟੀ ਰਹਿ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਤ ਦੇ 10 ਵਜੇ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਪਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਲੜਕੀ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਦੇਣ ਪਿਛੋਂ ਮੈਂ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨੀ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ।

ਭਾਵੇਂ ਗਰਮੀ ਦਾ ਮੌਸਮ ਸੀ, ਗਰਮੀ ਵੀ ਕਾਫੀ ਸੀ ਪਰ ਮੇਰਾ ਗਰਮੀ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ—ਮੈਂ ਬੀਰੋ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਦਸ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਦੁਪਹਰ ਉਹ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੀ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਲੜਕਾ ਉਸ ਦੇ ਮੰਜੇ ਦੁਆਲੇ ਗੇੜੇ ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਛੋੜਣ ਲੱਗਾ ਤੇ ਅਖੀਰ ਉਸ ਨਾਲ ਜਬਰ-ਜਿਨਾਹ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਭਾਵੇਂ ਬੀਰੋ ਨੇ ਬਹੁਤ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਰੋਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਸੁਣਿਆ—ਇਸ ਖਿੱਚੋਂ ਹੁਈ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਅੱਖ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਜੋ ਪਸੀਨੇ ਨਾਲ ਤਰ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਧੱਕ-ਧੱਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

10 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਇਹੋ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਆਕੇ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਹਰ ਵਕਤ ਮੇਰੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ—ਰਾਤ ਦਾ ਟਾਇਮ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 12 ਵਜੇ ਦਾ ਹੈ—ਮੈਂ ਘੜੀ ਤੇ ਟਾਇਮ ਦੇਖਿਆ ਪੌਣੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਸਨ—ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਸਮ-

ਝਣ ਵਿੱਚ ਦੋਰ ਨਾ ਲੱਗੀ ਕਿ ਇਹ ਜਿਸਟੀਕੋਟ ਦਾ ਦੋਰਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜੋਬ ਵਿਚੋਂ ਹਮੀਓਪੈਥੀ ਦੀ ਦਵਾਈ ਕੱਢੀ ਤੇ ਡਬਲ-ਡੋਜ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ 12 ਵਜੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ—ਉਸ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦੁਆਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਘਰੇ ਜਾ ਕੇ ਬੰਨ ਲਵਾਂਗਾ ਤਾਕਿ ਭੇਰ ਕੋਲ ਨਾ ਆ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਉਸਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਤਰਕਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸਾਂ—ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਦੌਰਾਨ ਬੀਰੋ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਾਮੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਦਿਆਂ ਇਹ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ ਉਹ ਮੰਨ ਗਈ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆਇਆ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਤੇਰੇ ਪਰੀਵਾਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ—

ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਲਿਆ, ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਘੇ-ਪੁਰਾਣੇ ਤੋਂ ਦਵਾਈ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ।

ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਬੀਰੋ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਬਾਘੇ-ਪੁਰਾਣੇ ਤੋਂ ਦਵਾਈ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਤੇ ਫਿਰ ਇਕੋ ਦੋਸਤ ਦੇ ਘਰ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਰਾਤ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ—ਸਵੇਰੇ 5 ਵਜੇ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦਿਆਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਬੀਰੋ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ “ਕਿ ਮੇਰੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਈ—ਬੀਰੋ ਦੇ ਬਾਪ ਨੇ ਮੇਰਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ, ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਲਈ। ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਬੀਤਨ ਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖ-ਚੇਨ ਹੈ।

## ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਸ਼ੰਕਾ—ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਅਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?

ਨਵਿਰਤੀ—ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਜੋ ਪਦਾਰਥਕ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਪਦਾਰਥਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਨਿਯਮ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਗਤੀ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਅੰਗ ਹੈ, ਹਰ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਦੋ ਉਲਟ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਾਰਾ ਪਦਾਰਥਕ ਸੰਸਾਰ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ, ਆਦਿ ਆਦਿ। ਸਾਰੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ (Natural Sciences) ਜਿਵੇਂ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ, ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਆਦਿ ਇਸੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਲਭਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਭੇਦਾਂ/ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਸਦਕਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੀਕ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰੱਬ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ

ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪਦਾਰਥਕ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਹ ਪਦਾਰਥਕ ਸੰਸਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਇਹ ਦੋ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਇਸਦੀ ਮੂਲ ਸ਼ਕਤੀ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਿਹਿਤ ਹੈ, ਕੁਦਰਤ (ਪਦਾਰਥ) ਦੇ ਗਤੀ ਤੇ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਧੀਆ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦਕਿ ਦੂਸਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਇਸ ਪਦਾਰਥਕ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਪਰਾ-ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।



## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਇਜਲਾਸ

4 ਤੇ 5 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਬੜੀ ਚਹਿਲ-ਪਹਿਲ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੀ ਕਾਵਲਿਆਂ ਵਿਚ ਆਮਦ ਤੋਂ, ਪੂਰਵ ਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਇਜਲਾਸ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਹੀ ਚੜ੍ਹਤ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸਦੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸਮਾਰੋਹ ਦੇ ਮੁੱਖ-ਮਹਿਮਾਨ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਐਮ. ਸੀ. ਭਾਰਦਵਾਜ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਸ੍ਰੀ ਸੀ. ਐਮ. ਤਲਵਾੜ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਝ 40 ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਆਈਆਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਯੂਨਟਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਤੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਗੋਂਦਾਰਾ, ਐਡਵੋਕੇਟ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ, ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਬਾਰੇ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਐਮ. ਸੀ. ਭਾਰਦਵਾਜ ਵਲੋਂ ਜਿੱਥੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਅਰੰਭ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਉਥੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਰਕਾਪੁਸਤਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਭੇਜੇ ਜਾਵੇਗੀ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸੀ. ਐਮ. ਤਲਵਾੜ ਵਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਵਲੋਂ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੀ ਭਰਵੀਂ, ਸ਼ਿਰਕਤ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸੈਸ਼ਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਦੂਸਰੇ ਸੈਸ਼ਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਦੀ ਬਰੇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਈ। ਇਹ ਸੈਸ਼ਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦਾ ਸੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ। ਜਿੱਥੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਤੇ ਤਸੱਲੀ

ਪਰਗਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਉਥੇ ਕੁਝ ਇਕ ਕਿੱਤੂਆਂ ਤੇ ਵੀ ਬਹਿਸ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਵੀ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੀਡੀਏ ਰਾਹੀਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੱਤਾਂ ਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਫਰਕ ਵੀ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਪਨਾਇਆ ਹਾਵ-ਚਾਰਕ ਰਵੱਈਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਬਣਦੀ ਥਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਤੀਸਰੇ ਸੈਸ਼ਨ ਦਾ ਸਬੰਧ ਸੀ ਕੁਝ ਕੁ ਸੰਵਿਧਾਨਿਕ ਸੋਧਾਂ ਨਾਲ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਵੀ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਕ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕੇਗਾ। ਅਜਿਹਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਵਾਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਚਾਏ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਭਹਾਕ ਅਧਾਰ ਤੇ ਲਾਏ ਗਏ ਚਾਰ ਜ਼ੋਨ ਕਨਵੀਨਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਜੋਂ ਵਿਚਰਨਾਂ ਦਾ ਹੱਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੁੱਖ-ਸੰਪਾਦਕ, ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਿੱਥੀ ਚੋਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਵੀ ਰੱਖਣਗੇ। ਇਸ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸੂਬਾ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚੋਣ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ, ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁਦੇਸੀ, ਰੋਪੜ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਜੋਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗੜੀ, ਸੁਖਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਡਾ. ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਖਟੜਾ ਸੰਗਰੂਰ ਅਤੇ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੌਹਲਾ ਸਾਹਿਬ ਚੁਣੇ ਗਏ।

ਚੌਥਾ ਸੈਸ਼ਨ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਕਾਰਜ ਵਿਉਂਤ-ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਭਰਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ

ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਾ ਮੁੱਦਾ। ਸਿਧਾਂਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਇਜਲਾਸ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਸਬੰਧੀ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਉਸਾਰੀ ਸਬੰਧੀ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਾਚਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਸਟੇਟ ਕਮੇਟੀ ਪਾਸ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਸੂਬਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਬਰਗੜੀ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਹਫ਼ਤਾ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਗਰਮ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਪੰਜਵੇਂ ਸੈਸ਼ਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਵੀਂ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ-ਸੰਪਾਦਕ ਵਜੋਂ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ, ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ, ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਵਜੋਂ ਸ੍ਰੀ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਟਾਣੀ ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਖੀਰ ਤੇ ਚੱਲੇ ਸੰਖੇਪ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

1. ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੀਡੀਏ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਦਸ਼ਨ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
2. ਸ਼ੇਰ ਪ੍ਰਦਸ਼ਨ ਰੋਕਣ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਲੋਂ ਝਾਉਣ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਈ ਜਾਵੇ।

### ਹੱਡ ਬੀਤੀ

ਪਿਛਲੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢ ਇਕ ਬਾਬਾ ਜੀ ਆਇਆ ਤੇ ਗੁਆਂਢ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਬੀਬੀ ਮਹਿਨੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਤੂੰ ਵਿਧਵਾ ਹੋਜੇਂਗੀ ਇਸ ਦਾ ਉਪਾਅ ਕਰਓ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਤੁਹਾਡੀ ਗੁਆਂਢਣ ਨੇ ਕਰਾਇਆ ਹੈ।” ਮੇਰੇ ਘਰਦੀ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ, ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਨਾ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮਨ੍ਹਾ ਕਾਨ ਲੱਗਾ। ਇਸ ਤੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਉਸ ਨਾਲ ਲੜ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਘਰ ਆ ਗਈ ਤੇ ਜਦ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਹੋਟੀ ਖਾਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਗੱਲ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੀ। ਮੈਂ ਪੈਦੀ ਸੱਟ ਬਾਬੇ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਘਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਉਤਾਰਦੇ ਨੂੰ ਜਾ ਕਿਹਾ—ਪਖੰਡੀਆਂ! ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਲੜਾ ਕੇ ਆ ਗਿਆ, ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਤੇਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੈਂ ਕੱਢਦਾ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਬਗਲੀ ਸੰਭਾਲ ਭੱਜਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਗਲਮੇ ਤੋਂ ਫੜ

3. ਸਰਕਾਰੀ ਫਾਰਮਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦਾ ਖਾਨਾ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
4. ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਅਤੇ ਨੀਮ-ਹਕੀਮਾਂ ਵਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੇ ਨਾਮ ਬੱਲੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਲੁੱਟ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਨੋਟਿਸ ਲਵੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡ ਬੜੀ (ਸੰਗਰੂਰ) ਵਿਖੇ ਇਕ ਮਾਈ ਦੇ ਦੀ ਵੱਢ ਕੇ ਪੱਥਰੀ ਕੱਢਣ ਦਾ ਚਕਵੰਸ਼ ਰਚਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਕੇਸ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਨੋਟਿਸ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ। ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ‘ਪੱਪਣ’ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਕੇਂਸਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦਾ ਪਖੰਡ ਕਰਦਾ ਹੈ।
5. ਭਲੂਰ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਲੋਂ ‘ਮਰਨੇ ਦੀ ਰਸਮ’ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵੱਲ ਵਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
6. ਮੀਟ ਫੈਕਟਰੀ ਵਰਗੇ ਮੁਦਿਆਂ ਤੇ ਮੌਕਾਪੁਸ਼ਤ ਵਿਰੁਧ ਤਾਕਤਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਵਿਰੋਧ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।
7. ਪੁਲੀਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵਲੋਂ ਭਗਵਤੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸਕੈਂਡਰੀ ਸਕੂਲ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਧਿਆਪਕ ਸੁਖਜੀਵਨ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਬੁਰੇ ਸਲੂਕ ਦਾ ਸਖਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਸਬੰਧਤ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਗਿਰਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
8. ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਇਜਲਾਸ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਸਿਹਯੋਗ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਆਪਣਾ ਦਸ ਨੰਬਰ ਦਾ ਜੁੱਤਾ ਉਤਾਰ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਜੇ ਤੂੰ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੈ ਤਾਂ ਦੱਸ ਪਹਿਲਾਂ ਛਿੱਤਰ ਸਿਰ 'ਚ ਵੱਜੂ ਜਾਂ ਮੋਰਾ ਵਿਚ। ਚੱਲ ਤੇਨੂੰ ਪਲਿਸ ਨੂੰ ਫੜ ਉੱਗਾ। ਐਨੇ ਵਿਚ ਸਬੱਬ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਹੌਲਦਾਰ ਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਜਾਣੂ ਸਨ ਆ ਗਏ ਤੇ ਕਿਹਾ “ਬਾਈ ਜੀ ਕਿਵੇਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਥੀ ਫਿਰਦੇ ਹੋ?” ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਬਾਈ ਜੀ ਇਹ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਭੂਤ ਵਾੜਦੇ, ਇਹਦੇ ਭੂਤ ਕੱਢਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਦੇ ਤੋਤੇ ਹੀ ਉਡ ਗਏ ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਲੈਣ ਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਇਹ ਕੰਮ ਹੀ ਛੱਡਣ ਦੀ ਕਸਮ ਚੁੱਕਣ ਲੱਗਾ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ 'ਚ ਪੈਣ ਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਨਾ ਵੜਨ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਦੇ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਛੁਟਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਚਲੇ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਅੱਜ ਤੱਤ ਨਹੀਂ ਦਿਸਿਆ।

—ਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਬਮੀਰੀਆ



## ਆਤਸ਼ਕ ਰੋਗ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ

—ਡਾ: ਨਿਰਮਲਕ ਸਿੰਘ ਰਾਮਪੁਰ

ਆਤਸ਼ਕ ਰੋਗ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਫਲਿਸ, ਫਿਰੰਗ ਰੋਗ ਜਾਂ ਗਰਮੀ ਹੋਣ ਆਦਿ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਮ ਲੋਕੀ ਇਸਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸਦੇ ਘਾਤਕ ਪੱਖ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਟੀ. ਬੀ. ਵਰਗੀ ਬੀਮਾਰੀ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਿਆਨਕ ਹੈ। ਆਤਸ਼ਕ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਂ ਫਿਰੰਗ ਰੋਗ ਸੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਰੋਗ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਭੋਗ ਦੁਆਰਾ ਫੈਲਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰੋਗ ਇਸਤਰੀ, ਪੁਰਸ਼ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਯੂਰਪ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਾਰਨ ਇਹ ਰੋਗ ਵੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਯੂਰਪ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਫਿਰੰਗੀ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਨਾਂ ਫਿਰੰਗ ਰੋਗ ਪੈ ਗਿਆ।

ਇਹ ਰੋਗ ਸਪਾਈਰੋਕੀਟਾ ਪੋਲਿਡਾ ਜੀਵਾਣੂ (Spirochaeta Pollida) ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਭੋਗ ਸਮੇਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਰਗੜ (Abrasion) ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਗੜ ਲੱਗ ਜਾਣ ਕਾਰਨ, ਜੀਵਾਣੂ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਥੋਂ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਆਤਸ਼ਕ ਰੋਗ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਰੋਗ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਅਵਸਥਾ (Primary Stage)—**

ਪਹਿਲੀ ਅਵਸਥਾ ਦੌਰਾਨ ਸੰਭੋਗ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਛੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਵਿਕਾਸ ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ (Penis) ਉਪਰ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਲਾਲ ਦਾਣਾ ਜਾਂ ਫਿਨਸੀ ਜਿਹੀ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ (Foxin) ਵਿਸ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਇਹ ਦਾਣਾ ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਇਹ ਦਾਣਾ ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਜਖਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਇਸਦੀ ਵੱਖਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਖਮ ਡੂੰਘਾ, ਗੋਲ,

ਕਿਨਾਰੇ ਸਖਤ ਤੇ ਲਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਇਹ ਜਖਮ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਰੋਗ ਦੀ ਵਿਸ਼ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਹਿਲੀ ਸਟੇਜ ਦੌਰਾਨ ਭਾਵ ਸੰਭੋਗ ਦੁਆਰਾ ਰਗੜ ਲੱਗ ਜਾਣ ਕਾਰਨ, ਜੀਵਾਣੂ ਇਸਤਰੀ ਜਨਣ ਇੰਦਰੀਆਂ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੋੜਾ ਬਣ ਕੇ, ਕੁਝ ਦਿਨ ਰਹਿ ਕੇ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਰੋਗ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਅਵਸਥਾ (Secondary Stage)—**

ਦੂਜੀ ਅਵਸਥਾ ਛੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਰੋਗ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਵਧ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿੰਨੇ ਵਜੋਂ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਦਾਣੇ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਦਾਣੇ ਵੀ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਰੋਗ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਵੀ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਵਧਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

**ਰੋਗ ਦੀ ਤੀਜੀ ਅਵਸਥਾ (Tertiary Stage)—**

ਤੀਜੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਰੋਗ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਚ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਚੱਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬਿਮਾਰੀ ਮਾਰੂ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ (Endocrine System) ਭਾਵ ਗੁੰਥੀਆਂ ਜਾਂ ਗਲੈਂਡਜ਼ ਨੂੰ ਸੋਜ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਿਮਾਗੀ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਕੇ ਆਤਸ਼ਕ ਅਪਰੰਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਆਰਦੇ ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ ਖੋ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀਆਂ ਰਸੋਈਆਂ, ਅੰਨ੍ਹਾਪਣ, ਚਮੜੀ ਉੱਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਜ਼ਖਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ਬੜੇ ਖਤਰਨਾਕ ਅਸਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਕ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਯੋਗ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਤਸ਼ਕ ਦਾ ਰੋਗ ਸੰਭੋਗ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਨਰਮ ਥਾਂ ਤੇ ਸੱਟ ਲੱਗਣ, ਉਪਰੋਕਤ ਰਾਹੀਂ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਦਿ ਵੀ ਹੋ (ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ 33 ਤੇ)

ਤਰਕਬੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/28

## ਬੰਦਾ ਭੂਤ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜਦਾ ਹੈ

—ਡਾ: ਹਰਦੀਪ ਸ਼ਾਹੀ

ਜੀ ਹਾਂ 'ਭੂਤ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਵਾਹ ਅਕਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਭੂਤ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਡਰਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਇੰਨਾ ਮਨਮੋਹਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਦਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡਣ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਾਹ ਭਿਆਨਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਭੂਤ ਨਾਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਡਰਨਾ, ਰੋਣਾ, ਚੀਕਣਾ ਤੇ ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਣਾ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਤੋਬਾ ਬੁਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਵੇਖਣ, ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਕੀ ਕਿਹੋ? ਤੁਸੀਂ ਭੂਤ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ, ਇਹ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜੇ ਨਾ ਹੋਵੋ ਪਰ ਨਾ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਚਲੋ ਫਿਰ ਵੀ ਮੈਂ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੀ ਹੋ ਜਾਓ।

ਚੰਗੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਸੁਪਨੇ ਸਜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਵਜੋਂ, ਚੰਗੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡਦੀ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬੀਤ ਚੁੱਕੀਆਂ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹੀ ਭੂਤ ਕਹਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਗੁਜ਼ਰ ਗਿਆ ਸੋ ਭੂਤ। ਗਾਹੇ ਬਗਾਹੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਇਹਨਾਂ 'ਭੂਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ' (ਅਤੀਤ ਵੱਲ) ਗੜਾ ਮਾਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈ ਕੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿਚ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭੂਤ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਸਮੱਸਿਆ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ ਮਨ ਕਿਸੇ ਜਿੰਨੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ ਤਦ ਇਹ 'ਆਟਾ ਲੰਘਾ ਆਈ ਘਰ ਵਾਲੀ ਬਣ ਬੰਨੀ' ਦੀ ਕਹਾਵਤ ਵਾਂਗ ਉਥੇ ਹੀ ਦੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਲਈਏ ਕਿ ਭੂਤ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਮਨੁੱਖ ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਸੁਹਾਵਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਦਰ ਚਿੰਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ ਹੋ ਕੇ ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖੋਦਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਮਨ ਦੀ ਇਹ ਜੱਗ ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਅਣ-ਸੁਖਾਵੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਦ ਮਨੁੱਖ ਡਰਦਾ, ਚੀਕਦਾ, ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਂਦਾ ਤੇ ਡੋਰ ਡੋਰ ਹੋਇਆ ਢੁੱਟ ਪਟਾਗ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕ ਇਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ 'ਭੂਤ' ਚਿੰਬੜ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਭੂਤ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਗਲਤ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਭੂਤ ਸਿਰਫ ਮਰੇ

ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਨਹੀਂ ਭੂਤ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਉਂਦਾ, ਮੁਰਦਾ, ਬਿਮਾਰ, ਤੰਦਰੁਸਤ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜਨ ਵਾਲਾ ਭੂਤ ਵੀ ਖੁਦ ਉਸੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਇਹ ਚਿੰਬੜਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ—ਇਕ ਨਵੇਂ ਵਿਆਹੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ 'ਕਸਰ' ਹੋ ਗਈ ਉਹ ਨਾ ਖਾਵੇ, ਨਾ ਪੀਵੇ, ਨਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰੇ, ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਲੇਟੀ ਰਹੇ, ਕਦੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤੇ ਕਦੇ ਹੱਸਣ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਕਰਦੀ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਉਹੜ ਪੌੜ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ 'ਮਰਚ ਬੜਤਾ ਗਿਆ। ਯੂ ਯੂ ਦਵਾ ਕੀ' ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਰਹੀ। ਆਖਰ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਕਿ ਸਾਰਾ ਪੰਗਾ ਕਿਸੇ ਜਿਉਂਦੇ ਭੂਤ ਨੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਭਲੀਏਮਾਣਸੇ ਜਿਸ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਲਈ ਤੂੰ ਇੰਨੀ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਹੀ ਏ। ਉਸ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪਿਉ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਕਦੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਕਾਰਡ ਤੱਕ ਤਾਂ ਭੇਜਿਆ ਨਹੀਂ ਚਿੰਬੜਨ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਦੂਰ ਰਹੀ ਤੇ ਜਿਉਂਦੀ ਉਸਦੇ ਸਮਝ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਆਈ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਬੀਤਿਆ (ਭੂਤ) ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਫੜਕੇ (ਚਿੰਬੜ ਕੇ) ਬੰਨ ਗਈ ਹੈ, ਉਹ ਕੁਰੰਤ ਠੀਕ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਸੁਣਿਆ ਏ ਕਿ ਭੂਤ ਅੱਗ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੁਣ ਲੈਣਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਲੈਣਾ ਸੱਖਾ ਹੈ ਪਰ ਸਮਝਣਾ ਬਾਤ ਅੱਖੋਂ, ਸੋ ਉਪਰੋਕਤ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਗ ਦੇ ਕਰਮ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਅੱਗ ਦਾ ਕਰਮ ਹੈ ਗਰਮੀ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ। ਗਰਮੀ ਜਾਣੀ ਕਿ ਐਨਰਜੀ ਸੋ ਜਿੱਥੇ ਐਨਰਜੀ ਵੱਧ ਹੋਵੇਗੀ ਭਾਵ ਜੀਵਨ ਸ਼ਕਤੀ ਬਲਵਾਨ ਹੋਵੇਗੀ ਉਥੇ ਭੂਤ ਭੂਤ ਬਣਕੇ ਹੀ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਟੰਗ ਨਹੀਂ ਅੜਾ ਸਕੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਹੈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਜਾਂ ਨਾਨ। ਚਮੜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਗਿਆਨ (ਚਾਨਣ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਰ, ਵਹਿਮ ਉੱਛ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਪੁਛਣਾ ਚਾਹੋਗੇ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਜਾਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਣ ਦਾ ਹੱਲ? ਹੱਲ ਬੜਾ ਸਿੱਧਾ ਏ। ਬੀਤ ਗਿਆ ਸੋ ਵਾਹਵਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਤੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਭਵਿੱਖ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਕੇ ਵਰਤਮਾਨ ਨੂੰ ਜੀਵਿਆ ਜਾਵੇ। ਅਤੀਤ ਵੱਲ 'ਭਲਵਾਨੀ ਗੜਾ' ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਰੇ ਪਰ ਜੇ ਉਥੋਂ ਕੋਈ ਸੋਧ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਹੀ ਬੰਨੇ ਨਾ ਰਹੋ। ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਪਰਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਟੱਕਰਨ ਲਈ ਰਣ ਭੂਮੀ ਇਹੀ ਹੈ। ਸਿਆਣੇ ਮਿੱਤਰਾਂ, ਦੋਸਤਾਂ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ, ਡਾਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਰਾਏ ਕਰੋ। ਦੇਰ ਸਵੇਰ ਸਮੱਸਿਆ ਤਾਂ ਹੱਲ ਹੋ ਹੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨੇਮ ਹੈ ਜੋ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਹੱਲ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਤਰਕਬੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/29



## ਮਟੀ ਵਾਲਾ ਜੰਡ ਵੱਢ ਕੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਜਿੱਤਿਆ

### ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾਵੁਲ—

ਰਾਮਪੁਰੇ ਤੋਂ 10 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਬੁੱਗਰ ਵਿਖੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਜੀਬ ਗਰੀਬ ਮਹੇਲ ਪੈਂਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੀ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਲਾ ਲਈ। ਮਸਲਾ ਇਹ ਸੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਕਿਸਾਨ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਇਕ ਜੰਡ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੁਆਲੇ ਇਕ ਮਟੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰੰਧਾਵਾ ਗੋਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੁਝ ਲੋਕ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਪੱਕਾ ਜੰਡ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਭਾਗਣੀ ਵੀ ਤੋੜ ਲਵੇ, ਉਹ ਥਾਏਂ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੰਡ ਨੂੰ ਪੂਜਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਜੋ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਇਸ ਜੰਡ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਜਦ ਕਿ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਿਜ਼ ਇਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਰੰਧਾਵਾ ਗੋਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਖੜ੍ਹਿਆਂ ਖੜ੍ਹਿਆਂ ਦੋਵੇਂ ਵਿਚ ਸ਼ਰਤ ਲੱਗ ਗਈ, ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਬਕਾਇਦਾ ਨੋਟ ਭਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਲੋਂ ਰਾਮਪੁਰੇ ਵਿਖੇ ਕੀਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਸਮੇਤ ਤਾਜ਼ਾ ਤਾਜ਼ਾ ਹੀ ਦੇਖ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਰ ਵੱਧ ਯਕੀਨ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ, ਮਟੀਆਂ, ਪੱਕੇ ਦਰੱਖਤ ਅਦਿ ਸਭ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਫੱਕੇ ਵਹਿਮ ਹਨ। ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਦਰੱਖਤ ਕੱਟਣ ਦੇ 24 ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਜੇਕਰ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਰੀਰਕ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜਿੱਤ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਜਿੱਤ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧੀਕਰ ਰਾਹੀਂ ਬਕਾਇਦਾ ਅਨਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਬੁੱਗਰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਦਰਮਿਆਨ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਰਾਮਪੁਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਘਟਨਾ ਵਾਲੀ ਥਾਂ

ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਜੰਡ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅਨੋਖੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਗਾ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਉਸਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਪਟਕਾ ਪਟਕਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਪਰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਬਾਪੀ ਮਾਰ ਕੇ ਜੰਡ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਡਾਹਣਾ ਵੱਢਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਰੀ ਡਾਹਣੇ ਤੇ ਚੱਲਣ ਲੱਗੀ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਡਰ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਬਖਤੌਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜੇਤੂ ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਪਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਸ਼ਰਤ ਮੁੱਕਰ ਗਿਆ ਕਿ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ, ਪਰ ਲੋਕ ਉਸਦੀ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਪੱਕਾ ਜੰਡ ਕੱਚਾ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਗਿਆ? ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹਾਰ ਮੰਨ ਕੇ ਸ਼ਰਤ ਦੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੇਵੇ। ਸ਼ਰਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਰਾਮਪੁਰਾ-ਵੁਲ ਵਲੋਂ ਜੇਤੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਕਰੀਬ ਇਕ ਘੰਟਾ ਲੰਬੀ ਤਕਰੀਰ ਵਿਚ ਬੜੇ ਭਾਵਪੂਰਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਦਰੱਖਤ ਕੱਟਣ ਵਾਛੇ ਭੱਲਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਗੂ ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ, ਯੂਥ ਕਲੱਬ ਬੁੱਗਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਰਨਾਥ, ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਆਗੂ ਸੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸੇਲਬਰਾ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਖੂਬ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਕਿਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਮਾੜੀ, ਭੈਣੀ ਅਤੇ ਟੀ. ਪੀ. ਡੀ. ਮਾਲਵਾ ਵਲੋਂ ਪਿੰਡ ਬੁੱਗਰ ਵਿਖੇ ਐਨ. ਐਸ. ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ  
ਪ੍ਰੋਸ ਸਕੱਤਰ, ਰਾਮਪੁਰਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/30

ਮਾਨਸਾ ਇਕਾਈ :

## ਭੀਖੀ ਕਾਲਜ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਨੌਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਭੀਖੀ 'ਚ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਜਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਲਾਏ ਗਏ ਐਨ. ਐਸ. ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਵੰਤਰ ਖਿਆਲਾ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਸ ਸਕੱਤਰ ਹਰਦੀਪ ਮਾਨਸਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਬੰਧੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੋਬੀ/ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕੁਝ ਚਲਾਕ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸ੍ਰ. ਖਿਆਲਾ ਨੇ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨੁਕਤਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਡੀ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਲਈ ਦੇਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜੋ ਸਾਡੇ ਸਲੇਬਸ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਚੱਜ ਨਹੀਂ ਸਖਾਉਂਦੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫੈਰ-ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੀਡੀਏ ਦੀ ਵੀ ਅਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਸੋਪਰਾਂ ਵਲੋਂ ਉਠਾਏ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਡਾ. ਖਿਆਲਾ ਨੇ ਦਲੀਲ ਪੂਰਵਕ ਦੇ ਕੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕੀਤੇ। ਆਗੂਆਂ ਵਲੋਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਟਰਿਕ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਾਈ ਗਈ। ਕੈਂਪਰਾਂ ਨੇ ਭਾਰੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਿਤ ਖਰੀਦਿਆ ਅਤੇ ਸਲਾਨਾ ਮੰਗਚੀਨ ਲਈ ਚੰਦੇ ਭਰੇ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਹੋ ਕੇ ਕੈਂਪ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਵਲੋਂ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨ ਬਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

## ਬੁਰਜ਼ ਰਾਣੀ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਪਿੰਡ ਬੁਰਜ਼ ਰਾਣੀ ਵਿਖੇ ਕਿਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਮਾਨਸਾ ਵਲੋਂ ਅਜੇਬ ਸਿੰਘ ਭੈਣੀ ਬਾਬਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲੱਬ ਬੁਰਜ਼ ਰਾਣੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰ. ਨਵੰਤਰ ਖਿਆਲਾ, ਸ੍ਰ. ਨਾਜ਼ਮ ਸਿੰਘ, ਹਰਦੀਪ ਮਾਨਸਾ ਅਤੇ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤਹਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ

ਨੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨੁਕਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਟਰਿਕ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਾਦੂ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੇ ਚਲਾਕ ਲੋਕ ਭਾਵੇਂ ਪੱਖੰਡੀ ਤਾਰਕਿਕ/ਬਾਬੇ/ਚੋਲੇ ਇਹ ਟਰਿਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਝੂਠਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਿਤ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਿਖਾਈ। ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਗੀਤਕਾਰ ਬਲਵੰਤ ਬਾਵਾ ਤੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਹਰਦੀਪ ਮਾਨਸਾ  
ਪ੍ਰੋਸ ਸਕੱਤਰ  
ਇਕਾਈ ਮਾਨਸਾ।

### ਇਕਾਈ ਭਦੋੜ :

ਜਨਵਰੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਅਲਕੜਾ ਵਿਖੇ ਭਦੋੜ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ 'ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਡਰਾਮੇ' ਨਾਮ ਹੇਠ ਪਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਾਅ ਜੀ ਗੁਰਜਰਨ ਦੀ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਬੇਗਮੋ ਦੀ ਧੀ', ਬੁੱਤ ਥੋਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ, ਬਲਦੇਵ ਜਲਾਲ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਜਲਾਲ ਅਤੇ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਕਲਾ ਵਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਦਿਖਾਏ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਵਲੋਂ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ। ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ, (ਭਦੋੜ ਇਕਾਈ)।

### ਇਕਾਈ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ—

ਇਸ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ ਚੋਪਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਖੰਡੀ ਸਾਧ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਾਧ ਪਿੰਡ ਭਿਉਰ ਮਾਜਰਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਹਰ ਵੀਰਵਾਰ ਚੌਂਕੀ ਲਗਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਗੁੱਗਾ ਪੀਰ ਦੀ ਰੂਹ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਪੱਖੰਡ ਰਚਦਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸਬਜ਼ਬਾਗ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਸਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਧੱਤ ਪਾ ਕੇ ਕਾਫੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜੁਆਨੀਆਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜਦ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਖਾਉਣ ਦਾ ਚੈਲੇਂਜ (ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ 32 ਤੇ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/31



## ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ... ..

ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਇਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਲਾਸ਼ਾਂ ਮਿਲਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ

ਸਰੀ (ਕੈਨੇਡਾ 18 ਜੁਲਾਈ (ਇੰਡ ਕੈਨੇਡੀਅਨ) ਟਾਈਮਜ਼)—ਇਹ ਖਬਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁੱਖ ਤੇ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸੁਣੀ ਗਈ ਕਿ ਸਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਂਟਰ ਕੋਲ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ, ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ ਪਿੰਡ ਰੁੜਕੀ (ਗੁਰਦੁਆ ਕੋਲ) ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਜਿਸ ਦਾ ਗੱਤ ਕੂਨਰ ਹੈ, ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਦੇ ਬੱਚੇ ਹਨ, ਇਕ ਲੜਕਾ ਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ।

ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ 'ਤੇ ਜਨਵਰੀ 1986 ਤੋਂ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਥੋਂ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੈਰਾਨੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਧੜੇ ਦੇ ਇਸ ਸਾਲ ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ 6 ਮੈਂਬਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਤਾਂ ਸੋਹਣੀ ਸਾਂਝ ਨਿਭਾਈ, ਪਰ ਜਦ ਸਗੋਂ ਡੋਲੋਟਾ ਦੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਦੇ ਧੜੇ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਖਰਚ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਉਸ ਧੜੇ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤੇ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਫੋਨ ਵੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਾਲਾ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ।

ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ

(ਪੰਨਾ 31 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਆਪਣੇ ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਸਾਹਮਣੇ ਦੌੜ ਗਿਆ।

**ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ :**

ਇਸ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਯੂਥ ਕਲੱਬ, ਦਿਵੰਦੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਲਾਕਾ ਪੱਧਰ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੀਤ ਕਲਾ ਮੰਚ ਵਲੋਂ ਦਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਸਕਿਟ 'ਕੁੜੀ ਕਿੱਥੇ ਹੈ' ਖੇਡੀ ਗਈ। ਇਸ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਨਾਟਕ 'ਚਾਨਣ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ' ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਦੀ ਆਪਣੀ ਟੀਮ 'ਨਵ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਵਲੋਂ' ਇਹ ਲਹੂ ਕਿਸਦਾ ਹੈ' ਨਾਟਕ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਰਾਮ ਨਿਰਮਾਣ, ਰਣਧੀਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/32

ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਹੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ 'ਤੇ ਟੂਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਾਰਕਿਕ ਤੋਂ ਇਹ ਟੂਣਾ ਇਸ ਲਈ ਕਰਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਸੀ ਕਿ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਧੜੇ ਦਾ ਹੀ ਕਬਜ਼ਾ ਗੁਰਦੁਆਰੇ 'ਤੇ ਬਣਿਆ ਰਹੇ। ਇਹ ਵੀ ਵਰਨਣਯੋਗ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚਲੇ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਧੜੇ ਨੇ ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ਕੰਮ ਵਿਧਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਚੱਲਣ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਕਮੇਟੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਸ ਸੀ।

**ਬੋਤਲਾਂ ਮਿਲੀਆਂ**

ਲਾਸ਼ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਜਦ ਪੁਲਸ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਪਿੱਛੇ ਆਪੋ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਖਾਲੀ ਬੋਤਲਾਂ ਢੋਈਆਂ ਗਈਆਂ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗੀਆਂ ਪੱਗਾਂ ਵਾਲੀ ਫੌਜ ਕਾਰਾਂ 'ਚੋਂ ਸ਼ਰਾਬਾਂ ਨਾਲ ਰੱਜ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਲੰਗਰ ਛਕਣ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਜੇ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀਨੀਅਰੀ ਦੀ ਖਬਰ ਬਾਹਰ ਦੱਸ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਗੋਲਕ ਦੇ ਪੈਸਿਆ 'ਤੇ ਕੱਚੇ ਜਾਂਦੇ ਪਾਰਟੀ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਗਾਲੀ ਧਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗਿੱਲਪੱਤੀ ਅਤੇ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਗਸੀਰ ਜੀ ਦਾ ਵਲੋਂ ਉਸਾਰੂ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖੇਵਾਲੀ ਵਲੋਂ ਚਲਾਈ ਗਈ। ਅਖੀਰ ਦੇ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੂਆਣਾ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਇਸ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰ ਰਾਇਕੋ ਕਲਾਂ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਰਾਇਕੋ ਕਲਾਂ ਵਿਖੇ ਜਾਦੂ ਸ਼ੋਅ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੋਲਾ ਵਿਖੇ ਲਾਟਕਾਂ ਦੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੂਆਣਾ ਵਲੋਂ 'ਜਾਦੂ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ' ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਪਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

**ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸਕੱਤਰ)।**

ਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕ

## —ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੀੜ ਨਾ ਹੋਵੇ—

ਤੁਸੀਂ ਜੋਚੋਗੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਪੀੜ ਅਨੁਭਵ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਨਹੀਂ, ਜਿਵੇਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਐਨੀ ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੀੜ ਹੀ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਫਲਾਣੇ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਨੁਕਸ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਪੀੜ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗਣਾ ਸੀ ਕਿ ਸੁੱਤੇ ਪਿਆਂ ਤੁਹਾਡਾ ਪੈਰ ਕੁੱਤੇ ਖਾ ਗਏ। ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਹੀ ਵੇਖਣਾ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਇੱਕ ਪੈਰ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਵੇਂ ਕਿਤੇ ਅੱਗ ਸੇਕਦਿਆਂ ਸੇਕਦਿਆਂ ਹੱਥ ਕੋਲੋਂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ ਪਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਸੀ ਕਿ ਹੱਥ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੀੜ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਅਤੇ ਠੀਕ ਠਾਕ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਉਂਜ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੀੜ ਦੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੁਣ ਤੀਕ 11 ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਜਨਮੀ ਕੁੜੀ ਅਲਿਜ਼ਾਬੈੱਥ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀਆਂ

ਲੱਤਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ ਪਰ ਇਸਦੀ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਪੀੜ ਵਗੇਰਾ ਅਨੁਭਵ ਨਾ ਹੋਈ। ਜਦ ਇਸ ਕਾਰਣ ਉਸ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਤੇ ਸੋਜ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਐਕਸਰੇ ਕਰਨ 'ਤੇ ਪਤਾ ਚਲਿਆ ਕਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਟੁੱਟ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਬਾਕੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਹੀ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੀੜ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੱਡੀਆਂ ਤੁੜਵਾ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਜੋ ਪੀੜ ਤਾਂ ਦਿਮਾਗ ਲਈ ਅਲਾਹਮ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਖੈਰ ਪੀੜ ਤਕਲੀਫ਼ ਤਾਂ ਦਿੰਦੀ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪੀੜ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸਦੇ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕਾਫੀ ਦਰਦ-ਨਿਵਾਰਕ ਦਵਾਈਆਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਅੰਗ ਤੋਂ ਪੀੜ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰੋਕ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਦਿਮਾਗ ਉੱਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਪੀੜ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਨਾ ਕਰੇ। ਪੀੜ ਕਿਉਂਕਿ ਦਿਮਾਗ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਅਸਰ ਹੋਣ ਵੀ ਪੀੜ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਿਵੇਂ ਜਦੋਂ ਆਦਮੀ ਬਹੁਤੇ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਹੋਵੇ।

(ਪੰਨਾ 28 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਦੇ ਚਮੜੀ ਰੋਗ ਨੂੰ ਵੀ ਆਤਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਗੋਂ ਖੂਨ ਵਿਚ ਵੀ. ਡੀ. ਆਰ. ਐਲ. ਟੈਸਟ ਕਰਵਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਆਤਸ਼ਕ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਰੋਗ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਹੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਗਰਮੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਆਤਸ਼ਕ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਇਕ ਭਾਰੀ ਗਲਤੀ ਹੈ।

**ਆਤਸ਼ਕ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਯੋਗ ਸੁਝਾਅ**

1. ਆਤਸ਼ਕ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਉਪਾਅ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਿਆਨ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਸਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਜਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਦਾਚਾਰੀ ਬਨਾਉਣ ਵਿਚ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਉਹਨਾਂ ਵੇਸ਼ਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਹਨ,

ਆਪਣੀ ਸਰੀਰਕ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾ ਕੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਉਂਤ-ਪਾਰਕ ਅੰਡੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਤ ਵੇਸ਼ੇ ਲਈ ਸਰਵਪੱਖੀ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

3. ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਰੋਗਾਂ ਜਿਵੇਂ ਚੋਚਕ, ਕੋਹੜ, ਤਪਦਿਕ ਆਦਿ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਤਸ਼ਕ ਰੋਗ ਨੂੰ ਵੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕੰਮਲ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

4. ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਡਾਕਟਰ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਤਸ਼ਕ ਰੋਗ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਆਤਸ਼ਕ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਰੋਗੀ ਹੋਰ ਲਾਗ ਰਹੀ ਬੀਮਾਰੀ ਅੱਗੇ ਨਾ ਫੈਲਾਅ ਸਕੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-95/ਮਾਰਚ/ਅਪ੍ਰੈਲ/33



## ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਹੁਸੈਨੀ

—ਅ. ਗੋਂਦਾਰਾ

23 ਮਾਰਚ ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਦੇਵ ਅਤੇ ਰਾਜਗੁਰੂ ਦਾ ਸਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗੂੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੜੀ ਪਾਸ ਨੇ ਵੀ ਇਸੇ ਦਿਨ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀ ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਾਸ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸਾਥੇਦਾਰੀ ਹੈ। 'ਮੈਂ' ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ ਲਿਖਤ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਿਤ 'ਚ ਪ੍ਰਮੁਖ ਥਾਂ ਹੈ।

ਕੁਝ ਤਾਂ ਹਰ ਧਰਮ ਦੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ (ਮਹਾਂ) ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਮਿੱਥਾਂ ਅਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਦਰੱਖਤ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਕੰਧ ਵਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਤਲਾਅ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਧੋਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿੱਥਾਂ ਅਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਖਿਲਾਫ ਨਿਰੰਤਰ ਲਿਖਣ, ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅਜੇਹੇ ਹੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁਸੈਨੀ ਵਾਲਾ ਬਾਰਡਰ ਤੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੁਸੈਨੀ ਵਾਲਾ ਹਿੰਦ ਅਤੇ ਪਾਕ ਦਾ ਸਰਹੱਦੀ ਲਾਂਘਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਦੇਵ ਅਤੇ ਰਾਜ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਇਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਵੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਇਕੋ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਦੋ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਣ ਵਾਲੀ ਲਾਕੀਰ ਦੇ ਦਰ-ਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਮੱਧ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗ ਸਕਦਾ। ਸਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਰਕ ਤੋਂ ਸਰਹੱਦ ਵੱਲ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੁਸੈਨੀ ਬਾਬਾ ਦੀ ਸਮਾਧ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਵਾੜੇ ਉੱਗੇ ਸਰਕੜੇ ਅਤੇ ਲੰਮੇ ਸਫੈਦਿਆਂ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਇਹ ਸਮਾਧ ਹਰ ਯਾਤਰੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੜਕ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਬੋਰਡ ਗਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਉੱਪਰ 'ਹੁਸੈਨੀ ਬਾਬਾ ਦੀ ਸਮਾਧ' ਦਾ ਅਨਵਾਨ ਦੇ ਕੇ ਇਸਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ: 'ਇਹ ਦਰਗਾਹ 120 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਜੋ ਪੀਰ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਹੁਸੈਨੀ ਬਾਬਾ ਸਫੈਦ ਕਪੜਿਆਂ 'ਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਮੰਨਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।' ਮੰਨਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸੂਚੀ ਦਿੱਤੀ

ਗਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ:—

—ਔਰਤ ਨੂੰ ਸੰਤਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

—ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

—ਸਕੂਲੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਲਜੀਏਟਾਂ ਦੀ ਮਨੋ ਵਿੱਛਾ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

—ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਦੋ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਮੰਨਤ ਮੰਗੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦਰਗਾਹ ਉੱਪਰ ਚਿਰਾਗਾਂ ਲਈ ਆਲੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਟੇਕਣ ਲਈ ਦਾਨ ਪਾਤਰ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬੀ. ਐਸ. ਐਫ. ਵਲੋਂ ਬਿਜਲੀ ਸਪਲਾਈ ਮੁਫਤ ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਅਫਸਰ ਜਾਂ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਹੁਸੈਨੀ ਬਾਬਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉੱਥੇ ਰੰਨਾਤ ਇਕ ਹੱਛਦਾਰ ਦਾ ਜੁਆਬ ਸੀ, "ਕਿਸੇ ਕਿਸਮਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।" ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਵ੍ਰੁੱਧੀ ਸ਼ਰਧਾ ਸੀ। ਸਮਾਧ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਸਰਹੱਦ ਤੇ ਅਜੇਹੀ ਇਸਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਨਿੰਦਣਯੋਗ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਵਲੋਂ ਜਿਉਂਦੇ ਗੁਰੂਆਂ ਤੋਂ ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈਣ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਆਏ ਦਿਨ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਅਫਸਰ ਜਾਂ ਸਿਆਸੀ ਨੇਤਾ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਬੈਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਆਮ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਤੇ ਲਾਈ ਲੋਗ ਲੋਕ ਮਨ ਉੱਪਰ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਸੈਨੀ ਬਾਬਾ ਬਾਰੇ ਲਾਈ ਇਸਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਇਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਚ ਵੇਖਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਰਕ ਤੇ ਗਏ ਯਾਤਰੂਆਂ ਲਈ ਅਜੇਹੇ ਪੀਰਾਂ ਬਾਰੇ ਫੈਲਾਈਆਂ ਮਿੱਥਾਂ ਸਤਲੁਜ ਦੀ ਫਿਜ਼ਾ 'ਚ ਪਸਰੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਬਿੱਬਾਂ ਦੀ ਪਰਦਾਪੋਸ਼ੀ ਹਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਵਾਲੇ ਹਰ ਫਿਰਕੂ ਕਰਮ ਦਾ ਸਰਗਰਮ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਰਕਾਰੀ ਥਾਂ 'ਚ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ।

## ਸੰਪਾਦਕੀ ਡਾਕ

## ਤੁਸੀਂ ਲਿਖਿਆ.....

\* ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਅੰਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਰਟੀਕਲ ਵਧੀਆ ਸਨ ਪਰੰਤੂ 'ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਭਰਮ' ਅਤੇ ਸੰਪਾ ਸਬੰਧੀ ਵਹਿਮ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧੀਆ ਲੱਗੇ।

ਹਰਿੰਦਰ ਸਾਹੀ, ਰਾਮਪੁਰਾਫੂਲ।

\* 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਦਾ ਅਤੇ ਸਧਾਰਣ ਦਿੱਖ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹੈ। ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਜਕੜ ਕਾਫੀ ਢਿੱਲੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕੁਝ ਘੱਟ ਹਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ 'ਬੀਰ' ਬੀਰ ਖੁਰਦ

\* 'ਰੱਬ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੀ ਲੋੜ' ਆਰਟੀਕਲ ਭਾਲਣ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਧਾਰਨ ਗਲਤੀਆਂ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਿਨ ਦੁਗਣੀ ਰਾਤ ਚੋਗਣੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰੋ।

ਗੁਰਮੇਲ 'ਸਟੈਨ' (ਬਠਿੰਡਾ)

\* ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਸਬੰਧੀ ਨਾਅਰਿਆਂ ਦੇ ਸਟਿਕਰ ਬਣਵਾਕੇ ਵੰਡੋ, ਰਸਾਲੇ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਕਰਕੇ ਪੰਨਵਾਦੀ ਬਣਾਉ। ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਰੂਪਵਾਲੀ।

\* ਰਸਾਲੇ ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਸੁਝਾਓ ਹੈ, ਜੀਦਾ ਜੀ ਦਾ ਗੀਤ ਕਹਾਣੀ 'ਸੁਣੋ ਸੁਣਾਵੋ.....' ਵਧੀਆ ਲੱਗਿਆ। ਅਜਿਹੇ ਗੀਤ ਦਿੰਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ।

ਵੀਨਾ ਕੁਮਾਰੀ, ਮਾੜੀ (ਬਠਿੰਡਾ)।

\* ਰਾਜਪਾਲ ਦਾ ਆਰਟੀਕਲ 'ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ' ਦਾ ਸਬੰਧ ਲੇਖ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਮੁਤਾਬਕ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਲੇਖ ਦੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਤੁਕ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ।

ਸੰਜੀਵ, ਬਠਿੰਡਾ।

\* ਕਾਮਰੇਡ ਬੰਦੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਾਲਜ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ ਲਿਖਿਆਂ ਤੱਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਤਾਂਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸਾਬਤ ਕਦਮੀਂ ਅੱਗੇ ਵਧ ਸਕੇ। ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥਣ, (ਜਲੰਧਰ)

\* ਸੰਪਾਦਕੀ 'ਇਕ ਵਰ੍ਹਾ ਇਹ ਵੀ ਬੀਤ ਗਿਆ' ਅਤੇ ਟਾਈਟਲ ਪੇਜ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਤੇ 'ਆਉ ਪੁਣ ਕਹੀਏ' ਕਾਬਲੇ ਤਾਰੀਫ਼ ਸਨ। ਆਤਮਾਰਾਮ 'ਕਿਸ਼ਨਪੁਰੀ' (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

\* ਰਸਾਲੇ ਵਿਚ ਛਪਾਈ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਵੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਇਆ ਕਰੇ ਭਾਵੇਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੈਟਰ ਪੱਖੋਂ ਸਾਰਾ ਰਸਾਲਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ।

\* ਅਜਿਹੇ ਵਧੀਆ ਰਸਾਲੇ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੋ। ਦੋ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਉਡੀਕਣਾ ਬਹੁਤ ਅੱਖਾ ਹੈ। ਪਰੂਫ਼ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਅਕਰਸ਼ਕ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਆਮਦ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਕਾਮਯਾਬੀਆਂ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਨਵੀਂ ਰੂਹ ਭਰਨ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਵਖਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਗਿੱਲ, ਕਨੋੜਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰਚਾ ਅਜੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ? ਏਨੀ ਦੇਰੀ ਕਿਉਂ? ਖਰਲਵੀਰ, ਇੰਗਲੈਂਡ।

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4/93 ਐਡੀਟਰ (ਪੰਜਾਬ) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: 17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।



## ਸੋਚੀਏ

ਸ਼ੁੱਧ ਰਾਸ਼ਟਰੀਯਤਾ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਜਾਤ ਪਾਤ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਤਪਾਤ ਤੋੜੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਅਸਲੀ ਸੰਸਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਬਾਹਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿਰਫ ਕੰਮ ਚਲਾਉ ਸਮਝੋਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਪਦਵੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚੋਗੇ ਤਾਂ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਤੇ ਕਾਇਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਫਲਤਾ ਤੁਹਾਡੇ ਜਾਤ ਭਾਈਆਂ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਨੌਕਰੀ ਦੁਆਉਣੀ, ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਆਵੇ ਬੰਦੇ ਭੇਜਣੇ ਅਤੇ ਸਿਫਾਰਸ਼ੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਮਜਬੂਰਨ ਥੋੜ੍ਹੇ ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਆਦਮੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕੋਠੜੀਆਂ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਅਜੇਹੀਆਂ ਕੋਠੜੀਆਂ ਜਾਂ ਖਾਨੇ ਨਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵਿਚ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਣਿਆ ਰਹੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਰਾਸ਼ਟਰੀਯਤਾ ਕਾਇਮ ਰਹੇ। ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਪਾਤ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੀ ਜਾਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਂਤ ਲਈ, ਰਾਸ਼ਟਰ ਲਈ, ਪਾਰਟੀਆਂ ਲਈ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਲਈ ਇਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਨੇਤਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਫੌਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ, ਭਤੀਜੇ ਭਤੀਜੀਆਂ ਜਾਂ ਭਾਣਜੇ ਭਾਣਜੀਆਂ ਤੋਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇਕ ਦਾ ਵਿਆਹ ਜਾਤ ਪਾਤ ਤੋੜ ਕੇ ਕਰੇ।

ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਕੋੜੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਕੜੀ ਨੂੰ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਤੋੜ ਸੁੱਟਣ ਲਈ ਤਤਪਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਰਲੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅੰਦਰਲੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਦੋਨਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਨੰਗੀ ਤਲਤਾਰ ਲਹਿਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀਆਂ ਰੂਤੀਆਂ ਕੱਟ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਅੱਗ ਹੈ।

—ਰਾਹੁਲ ਸੰਕਰ ਤਾਇਨ



BOOK-POST

If Undelivered, Please Return to :

TARKSHEEL

Post Box No. 22

BARNALA—148101.

PRINTED MATTER

To.....  
.....  
.....